

## Сувенирная банкнота для Музея Подпольная типография 1905-1906 гг.

← 17,5 см →



10,5 см



Сувенирные деньги для Музея Подпольная типография 1905-1906 гг. представляют собой двустороннюю банкноту номиналом 100 рублей, размером 17,5х10,5 см. Основные цвета банкноты фруктовые: зелёный и фиолетовый, цвета символизирующие Грузию. Номинал банкноты 100 рублей выбран в ознаменование столетнего юбилея «Положения о создании Управления фабриками заготовления государственных знаков» (ГОЗНАК), разработанного Енукидзе в 1919 г.

В центре банкноты, на одной ее стороне, располагается изображение печатного станка Американка и печатник, держащий в руках газету "Рабочий". По левую сторону от станка изображен портрет Трифона Енукидзе, а по правую, Силована Кобидзе. В верхней части банкноты размещено небольшое изображение здания музея в обрамлении гроздей винограда и надпись "Подпольная типография".

Эта сторона банкноты освещает основную деятельность организации и посвящена организатору подпольной типографии Енукидзе Трифону Теймуразовичу и опытному подпольщику, управляющему магазином и типографией Силовану Кобидзе. Фоновое изображение этой стороны банкноты содержит гильоширные изображения, орнаментальные узоры и гравюрное изображение виноградных гроздей.

В центре второй стороны банкноты расположен портрет Василия Соколова по инициативе которого экспонаты музея были реставрированы и создан музей. Портрет окружен главными экспонатами музея: дверной колокольчик, швейная машинка, розовый куст, грузинская плетёная корзина для винограда, которые символизируют подпольную, конспирологическую деятельность магазина кавказских фруктов. Под номиналом купюры 100 рублей, расположенной под портретом расположена надпись: "Подпольная типография 1905-1906 гг." Фоновое изображение этой стороны содержит микросетку и гильоши.