**Каким я вижу музей будущего.**

Я думаю, что музеи – очень важная часть нашей культуры. Ведь они помогают не просто сохранить память о прошлом. Они дают возможность вплотную познакомиться с ним. Как будто отправляешься в путешествие на машине времени. Мне могут сказать, что не все музеи хранят память о прошлом. Есть и музеи современности. Но ведь, время движется вперед. И однажды экспонаты этих музеев тоже станут историей.

Джералда Даррелла однажды спросили: «Зачем вы держите животных в зоопарке? Если вы хотите сберечь исчезающие виды, то было бы разумнее оберегать этих животных в естественной среде обитания». На это Джералд Даррел ответил: «Я собираю животных в зоопарки, как в Ковчег, в котором они смогут пережить трудные времена. А когда станет возможным, эти виды вернутся в природу и снова населят нашу планету». Вот так и музеи – накапливают и берегут культурное наследие, чтобы в нужный момент поделиться им с человечеством.

Однако, сами музеи не стоят на месте, а тоже движутся вперед вместе со всей цивилизацией. И их сотрудники стараются использовать для организации экспозиции самые новейшие достижения науки и техники.

Я думаю, что в музеях будущего будет много света и воздуха. Все музеи переедут в новые, большие здания. А те музеи, которые находятся в зданиях, являющихся памятниками архитектуры и истории, такие, как исторический музей, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина или Дом-музей М.В. Васнецова, будут накрыты огромными куполами. На разных уровнях этих громадных музеев разместятся новые экспонаты и зоны отдыха, а здание с коллекциями само станет одним из экспонатов, самым ценным.

В музеях будущего будет больше возможности для сохранности экспонатов.

Кроме того, будут шире применяться возможности 3D. Например, рядом с маленькими предметами будут проецироваться прямо в воздухе их большие 3D, чтобы можно было лучше все разглядеть в подробностях.

Также, рядом с экспонатами будут расположены мониторы, на которых можно будет не только прочитать пояснения к экспонату, но и посмотреть смоделированное изображение того, как выглядел экспонат в разное время, а также узнать побольше о его создателе, прежних владельцах, исторических событиях, связанных с этим экспонатом.

Будут применяться и симуляторы. Если музей связан с историей или искусством, посетители смогут оказаться в ситуациях тех эпох. Которым посвящена экспозиция. Если музей посвящен естественным наукам, то в диких уголках нашей планеты, на других планетах, в космосе или даже внутри вулкана или внутри кристалла, например, аметиста. Путешествовать внутри живой клетки или внутри фотоэлемента, как герои романа А.Р. Беляева.

Конечно, не все бы захотели, чтобы на них смотрели посторонние, когда погружаешься в виртуальный мир. Поэтому площадки, на которых посетители музея будут пользоваться симулятором, будут отделены друг от друга стенами из живых растений. Вообще, я думаю, что в музеях будущего появятся зоны, в которых человек сможет насладиться близостью с живым миром. Зимние сады, с фонтанами и живыми летающими птичками. Ведь в музее мы проводим много времени, увлекаемся, а потом очень устаем. И из-за этого не всегда хватает сил осмотреть все, что планируешь. А ведь не каждый может вскоре прийти опять, человек ведь может быть и из другого города.

Конечно, в музеях будущего будут продавать и сувениры. Их будут делать по желанию покупателя с помощью 3D принтера. Или распечатывать сканы с симулятора с участием посетителя, записывать ролики, которые он потом сможет положить на своей странице.

Чтобы эти памятные сувениры были действительно интересными, и красивыми, а не смешными, кроме экскурсовода, с каждой группой будет работать исторический консультант. Он будет помогать тем, кто захочет заниматься на симуляторе: объяснять, как держались люди в прошлые эпохи, как танцевали, и т.п. В естественнонаучном музее консультанты будут рассказывать, как нужно вести себя, оказавшись в природе, чтобы не повредить природе и чтобы природа тоже не повредила тебе. Ну, а путешествовать по вулканам и кристаллам, конечно, по сценарию будут в скафандре или в капсуле, и консультанты будут давать инструкции по обращению с техникой.

Таким образом, посещение музеев станет еще более познавательным.

 В каждом музее будет лекторий, куда желающие будут ходить, чтобы подготовиться к таким виртуальным экскурсиям. При лекториях станут появляться литературные, исторические и научные клубы. Люди станут проводить в них все свободное время, знакомиться и дружить! А иногда эти клубы станут проводить совместные мероприятия. Например, клуб исторического музея и клуб Политехнического музея вместе придумают сценарий большого бала «Путешествие в прошлое в гости к Н.И. Лобачевскому». Бал будет происходить в симуляторе, но оркестровая музыка, костюмы участников и мороженое будут настоящими!

Вместо тупых сериалов и реалити ни о чем, люди станут смотреть онлайн эти мероприятия, и так музеи станут центрами культуры, образования, и, конечно, общения и дружбы!

Метелькова Лиза,

ГБПОУ ОКГ «Столица» г. Москвы, отделение «Ратное», 7 «Б» класс.