Эссе «Музей будущего».

Представляя музей будущего, я вижу красивое, воздушное, футуристического вида здание, наполненное светом и воздухом, как, например «Город искусств и наук» в Валенсии или музей «Сумайя» в Мехико.

На мой взгляд, через несколько сотен лет границы стран будут довольно условны, и все музеи мира будут составлять единое мировое достояние, доступное для любого гражданина земли.

Скорее всего, появится возможность дотронуться и посмотреть вблизи на уникальные предметы, которые сегодня заперты за витринами и в архивах, думаю, что техника сможет абсолютно точно копировать все объекты и они станут доступны для более детального изучения посетителями.

Хотелось бы, чтобы у наших потомков имелась возможность перенестись в интересующую эпоху или реконструируемое историческое событие, которые в мельчайших деталях воспроизводили бы их, сохраняя все ньюансы произошедшего, такие как время года, температура, запахи и многое другое.

Я мечтаю, что наука смогла бы создавать голограммы великих людей сохраняющие все присущие ему черты личности, как тембр голоса, походка, манера разговора.

Через пару сотен лет, мы наверняка все-таки познакомимся с существами с других планет и возможно появятся музеи, в которых можно будет познакомится с жизнью на других планетах.

В наш XXI век большинство предметов материальной и духовной культуры создается при участии информационных технологий, а значит, может легко сохраняться и передаваться между людьми, существовать в первозданном виде сразу в нескольких местах. И это, конечно, положительный момент. Но в то же время при таком варианте, отсутствует уникальность, незабываемое очарование и ценность оригинала. К сожалению наш XXI век и все последующие я думаю, будут все меньше «производить» уникальных оригинальных предметов искусства. Современный человек перестал создавать уникальные вещи, которыми можно удивить потомков.

Таким образом, мне кажется, сейчас самое время максимально внимательно и трепетно относится к тому историческому и культурному наследию, которое мы имеем на сегодняшний момент.