Когда я только читала задание к этому конкурсу, первым делом у меня промелькнула такая мысль: а будут-ли вообще существовать музеи через несколько веков? Что, если они исчезнут, так как в них пропадёт потребность?

 Наверняка, через несколько веков технологии будут настолько развиты, что физический труд пропадёт совершенно. Люди будут окружены электроприборами и механизмами, выполняющими за них всю физическую работу. Общение будет происходить с помощью интернет связи, компьютеризация достигнет таких размеров, что людям даже не надо будет разговаривать: специальные датчики будут определять эмоции, чувства и потребности, просчитывая частоту ударов сердца, давление, определяя состояние нервной системы и так далее. Обучение будет происходить, также, через интернет сеть (некоторые дети уже сейчас обучаются по такой системе). В таком случае, люди станут более ленивыми и неповоротливыми. Им будет легче зайти на сайт музея, одеть шлем виртуальной реальности (который, к слову, уже сейчас пользуется популярностью) и побывать в музее, не выходя из дома. Нажав на какой либо предмет можно услышать его описание и историю. Возможно даже, будет изобретена такая масса, которая, считывая специальный код, будет принимать объём желаемого экспоната, и, таким образом, предметы в виртуальном музее можно будет потрогать руками. Через неопределённое количество столетий компьютерные технологии вполне могут развиться до такой степени…

 Но я, все-таки, искренне надеюсь, что таких глобальных изменений не произойдет, а если даже и произойдут, то не вытеснят собой обычные, реальные музеи. Ведь в них есть дух, энергия времени. Когда заходишь в музей, как будто погружаешься в особый мир- мир искусства, науки, культуры!

(239 слов)