

Музей современной истории России

г. Москва, ул. Тверская, д.21.

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

1. Перед Вами экспонат Музея современной истории России – карточка на покупку припасов 1916 г.: <http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/katalog#/item/1110>.

Какое число целых порций давалось семье, состоящей из восьми человек старшего возраста и четырёх человек моложе пяти лет?

2. С каким историческим явлением связан данный плакат 1920 г.? <http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/katalog#/item/65>

3. В годы Гражданской войны Л.Д. Троцкий писал: «Чтобы преодолеть эту губительную неустойчивость, нам необходимы крепкие <...> из коммунистов и вообще боевиков. Надо заставить сражаться. Если ждать, пока мужик расчухается, пожалуй, поздно будет».

О каких новых частях в армии, введённых при этом генерале, говорил Троцкий?

<http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/specproekt-semnadcatiyy-god/#/block/8/gallery>

4. Найдите на странице и прослушайте отрывок из воспоминаний участника обороны Брестской крепости Л. Кочина с начала и до 3:35 минуты (<http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/specproekt-k-semidesyatiletuyu-velikoy-pobedy/krepost.html>) и ответьте на следующие вопросы:

1) Какие виды оружия использовали участники обороны Брестской крепости?

2) Почему в первые часы обороны крепости не хватало оружия и техники?

3) Фашистские захватчики в первую очередь стремились ликвидировать советских офицеров. Какую хитрость применили защитники Брестской крепости, чтобы сорвать план немецкой стороны?

5. Перед Вами кабинет партийного и государственного деятеля Г.К. Орджоникидзе: <http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/katalog#/item/611>.

На его столе находятся различные предметы, среди которых фотография и бюст исторических деятелей.

1) Кто на них изображён?

2) Как их деятельность связана с деятельностью и убеждениями самого Г.К. Орджоникидзе?

6. Используя категорию «Хронологический период» на навигаторе экспонатов (<http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/katalog#/>), **найдите скафандр лётчика-космонавта СССР Г.М. Гречко и укажите, в период нахождения у власти какого Генерального секретаря был создан этот экспонат.**

7. Во вкладке «Виртуальный тур» есть раздел «Лаки, краски, кость»: <http://vm.sovrhistory.ru/otkrytoe-hranenie/virtualnaya-ekskursiya/kost-laki-kamen-2>. Найдите на стенде украшение «Дракон в облаках», подаренное И.В. Сталину в 1952 г., и напишите:

- 1) что символизировал этот подарок китайских единомышленников?**
- 2) приравнивали ли китайцы статус советского вождя к статусу императора?**

8. Посетите виртуальную экскурсию, посвящённую подпольной типографии 1905–1906 гг. в старом районе Москвы: <http://vm.sovrhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/virtualnaya-ekskursiya#frame2>. Здесь в дни Первой российской революции (1905–1907 гг.) действовала нелегальная типография, уникальным образом замаскированная от внешних взглядов под видом магазина кавказских фруктов.

Про прислугу и жену управляющего говорится, что они исполняли две роли. А какие именно роли они исполняли?

9. В 1903–1906 гг. в одном из древнейших районов Тифлиса – Авлабаре – было случайно обнаружено подполье с типографией, чьи поиски долго не давали результатов.

- 1) Найдите информацию о том, как удалось вычислить тайную типографию и какова была её участь?**
- 2) А удалось ли полиции раскрыть деятельность типографии на Лесной, чьи помещения Вам предлагается исследовать?**

10. С помощью панели инструментов поочерёдно пройдите в каждое помещение, начиная с магазина и заканчивая подвалом № 2, и перечислите, какие предметы:

- 1) маскировали подпольную типографию, служили тайником или сигналом для сообщников?**
- 2) создавали шумовые эффекты, скрывающие шум типографской машинки?**
- 3) отвлекали внимание проверяющего, усыпляли его бдительность?**

Желаем удачи!