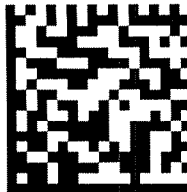


Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ



Музей русского импрессионизма
Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 11

ни б. 12-20
ср, 25 12-21

ПРИГЛАШЕНИЕ

возрастная категория 5–7 класс

номер
участника 1016031

дата 03.01.2018
посещения

тип зачёта индивидуальный

Приходько Татьяна Вадимовна.

Класс 5

(ГБОУ Школа № 1245)

0	1
---	---

Количество членов команды,
пришедших в музей.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Просьба к участникам:

- Не заполняйте ничего в колонке «протокол проверки»!

Ответ на вопрос 1.

Горис Кустодиев "Весенняя" 1913 год.

Сумма на
очном туре

4	5
---	---

баллы

0 1 2 3 4 5

--	--	--	--	--	--

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

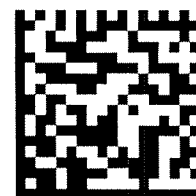
номер
участника 1016031

страница 1

Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ



Музей русского импрессионизма
Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 11

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 2.	
«Зимний пейзаж» 1940-1950-е годы Игорь Грабарь	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 3.	
Я считаю, что действие этой картины Исунова «Пикник в лесу» происходит в России, так как на картине изображён самовар.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 4.	
Картина «В парке» была написана в 1880 году, Константину Каровичу было 10 лет.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

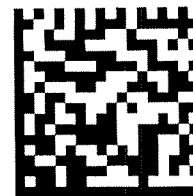
номер
участника 1016031

страница 2

Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ



Музей русского импрессионизма
Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 11

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 5.	
Дмитрий Календжян, Портрет Дмитрия Ломо 1959 год	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 6.	
"Летний день" 1950-е года (разница между написанием картин - 4 лет) На картине "Летний день" дружная группа вазн, мелкие белые сирени в букете, белые капли на стекле, видна дорожка в саду, нарисованы кусты у окна и деревья за забором, но нет водоёма и ручки на оконной раме.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 7.	
Валентина Дирдоринз-Кристи.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

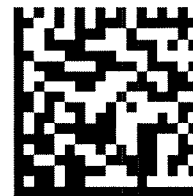
номер
участника 1016031

страница 3

Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ **ПАРКИ** УСАДЬБЫ



Музей русского импрессионизма
Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 11

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 8.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Изучение скелета и строение тела человека является обязательно в Академии художеств. Изучая скелет, художники учились рисовать фигуру человека	
Ответ на вопрос 9.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Когда Игорь Грабарь отправился на пленэр, ему помешала дождливая погода.	Проверяющих просим заполнить поле «Сумма» на первой странице бланка.
Ответ на вопрос 10.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
красочный пигмент + вода = акварель и гуашь пигмент + масло = масляная краска пигмент + воск = энкаустика пигмент + желток = темпера.	дата проверки 20 подпись проверяющего <i>Колосов</i>

Желаем успехов всем, кто ищет ответы на поставленные вопросы!

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.
номер
участника 1016031

страница 4