

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Музей:

Музей русского интрассессанума

ПРИГЛАШЕНИЕ

возрастная категория		☐ 1–2 класс	☐ 3–4 класс	☒ 5–7 класс	☐ 8–9 класс	☐ 10–11 класс
номер участника	1 1 3 3 0 4 5			дата посещения	2 2 . 0 2 . 2 0 1 8	
тип зачёта		☒ личный		☐ командный «друзья»		☐ командный «одноклассники»
Фамилия	Меньшова			Класс	6	
Имя	Анна			Школа №	2 2 4	
Отчество	Евгеньевна			Название школы		
(ФИО участника либо капитана команды)				(если есть)		
				☒ 1	Количество членов команды, пришедших в музей.	
Список команды (для командного зачёта):						

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ	ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ
Просьба к участникам: • Запишите номер участника на каждой странице бланка. • Не заполняйте ничего в колонке «протокол проверки»!	
Ответ на вопрос 1. Борис Кустодиев, Венеция 1913	Сумма на очном туре 4 5
	баллы
	0 1 2 3 4 5
	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

номер участника 1 1 3 3 0 4 5

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Музей:

Музей русского импрессионизма

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 2.	
Морь Эммануилович Грабарь (1871-1960) "Зимний пейзаж", 1940-50 годы.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 3.	
В России. Изображен самовар.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 4.	
Ж.к. картина написана в 1880-е годы, но точно определить возраст не удастся: с 19 до 29 лет.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

номер
участника

1 1 3 3 0 7 5

страница 2

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Музей:

Музей русского импрессионизма

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 5. Дмитрий Набандян. Портрет Василия Ломо. 1959.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 6. Александр Герасимов. „Летний день“. 1950-е. Точно разницу в годах посчитать невозможно: от 14 до 24 лет. Различия: на карт. „Летний день“ окно открыто шире; больше капели на стекле; сирень стоит в банке, а не в вазе; за сиренью виден куст; веток белой сирени меньше, чем на картине „Окно“.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 7. Валентина Андреева-Кривенко.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

номер участника

1	1	3	3	0	4	5
---	---	---	---	---	---	---

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Музей:

Музей русского импрессионизма

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 8.

Изучение скелета и мышечного строения тела человека — одна из важнейших дисциплин в системе художественного образования. Изучение человека и рисунок обнаженной натуры — важнейшая стадия обучения в Академии художеств. Т.е. скелет нужен для изучения, чтобы правильно изобразить человека.

баллы

0 1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

Ответ на вопрос 9.

Была детскивая потора, которая мешала художнику работать, т.к. он изображал солнечные здания.

баллы

0 1 2 3 4 5

☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Проверяющих просим заполнить поле «Сумма» на первой странице бланка.

Ответ на вопрос 10.

Красочный пигмент + вода = акварель, гуашь
Красочный пигмент + масло = масляная краска
Красочный пигмент + темпера = темпера
Красочный пигмент + воск = Энкаустика

баллы

0 1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

дата проверки

28.02.

2018.

подпись

проверяющего

Иванов

Желаем успехов всем, кто ищет ответы на поставленные вопросы!

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

номер участника 1133045

страница 4