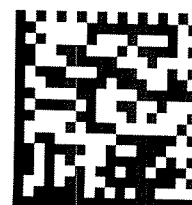


Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ



Музей Ар деко
Лужнецкая наб., д.2/4, стр.4

ПРИГЛАШЕНИЕ

возрастная категория 5–7 класс	
номер участника 1242560	дата посещения 11.02.2015
тип зачёта командный	
Исаев Никита Александрович	
Класс 5	
(ГБОУ Школа № 887)	
00	Количество членов команды, пришедших в музей.
Гвоздюк Даниил, Дегтярёва Ярослава, Селин Даниил, Россинский Давид, Киреев Максим, Майданюк Алексей, Незус Анита	

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ	ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ
Просьба к участникам: • Не заполняйте ничего в колонке «протокол проверки»!	
Ответ на вопрос 1.	
Витрина с колосьями пшеницы	
Автор Эмиль Галле (500 создание 1903)	
Техника - патирование	
материалы: орех, маркетри, бронза	

Сумма на
очном туре

44

баллы

0 1 2 3 4 5

X

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

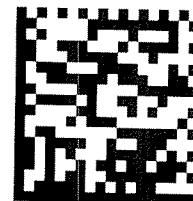
номер участника 1242560

страница 1

Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ



Музей Ар деко
Лужнецкая наб., д.2/4, стр.4

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 2. На поинке Жана "Дюнано" "Жанва" рабочие изображения с инструментами косы (косачка), грабли	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 3. В экспозиции музея представле- ны пород борзая - 6 собак	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 4. Но. парных скульптурах "Женский портрет" Стефана Дакона есть отличия : слева на шею цветок, справа рука (ладонь) 2) слева открыта ^{открыта} (прикрыта платьем) справа почти закрыта, полузакрыта 3) Тот слева приоткрыта, справа закрыта	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
4) По высоте скульптура слева ниже, справа выше	

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

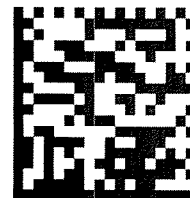
номер
участника 1242560

страница 2

Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ



Музей Ар деко
Лужнецкая наб., д.2/4, стр.4

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 5.	
На "Витрине с колосьями" пшеницы" Элизы Талле изобразлено несколько бабочка. Ответ по буквой 2) бабочку	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 6.	
Техника называется хризомегран- тинная (бронза и сложенная кость), для постаментов использовались оникс и мрамор. Бронза обрабатывалась методом холодного окрашивания, золочения, серебрения, эмальирования и патирования. Отдельные детали украшались разноцвет. камнями.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
Ответ на вопрос 7.	
Историческим прототипом танцовщицы скульптуры Дмитрия Чиркова "Танго" является Наташа Райбова: звезда американского немого кино.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

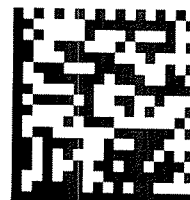
номер
участника 1242560

страница 3

Место
для
скрепки.

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ



Музей Ар деко
Лужнецкая наб., д.2/4, стр.4

ПРИГЛАШЕНИЕ

Ответ на вопрос 8.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
На панно Жака Дюкана "Сбор урожая" за процессией следует животное козлёнок.	
Ответ на вопрос 9.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ ☐
В экспозиции музея кабинета Андре Арбо материалы ореховое дерево, шпон орехового дерева, шалотная глина, охра. Вставок из шалотной глины представлено всего 12 штук	Проверяющих просим заполнить поле «Сумма» на первой странице бланка.
Ответ на вопрос 10.	баллы 0 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ ☐
"Портрественное появление" Марсель-Андре Бурен Материалы: бронза, слоновая кость, постамент из мрамора с вставками мозаики Техника патирование Год издания неизвестен	дата проверки ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ 2 0 ☐ ☐ подпись проверяющего

Желаем успехов всем, кто ищет ответы на поставленные вопросы!

Не следует сгибать и мять листы Вашей работы.

номер
участника 1242560

страница 4