



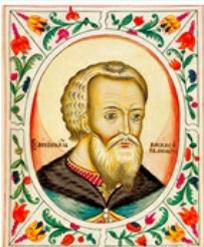
*Территория "Коломенское". Московский
государственный объединенный музей-заповедник.*

г. Москва, проспект Андропова, дом 39

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

1. А) Найдите соответствие между изображениями гражданских и религиозных объектов Коломенского и портретами правителей, при которых они были построены.

Б) Найдите и запишите названия гражданских и религиозных объектов, включённых в задание.

А 	1 
Б 	2 
В 	3 
Г 	4 
Д 	5 

2. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Для ответа используйте коллекции Музея-заповедника «Коломенское»: <http://mgomz.ru/>.

Центральная икона _____ (А), носит название _____ (Б) и представляет собой Отрока-Христа, который восседает на престоле; к ногам его припадают святые Артемон и Евдокия. Это патрональные святые заказчика иконы – боярина Артамона Сергеевича _____ (В) и его супруги. Этот боярин был видным государственным деятелем при царе _____ (Г) в последние годы его правления. Воспитанницей боярина была царица _____ (Д), вторая супруга царя. Икона была создана неизвестным автором Оружейной палаты Московского Кремля в _____ (Е).

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может использоваться только один раз. Слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

- 1) Иван Грозный;
- 2) «Спас на убрусе; Не рыдай Мене Мати»;
- 3) Матвеев;
- 4) Елена Глинская;
- 5) 1570-е гг.;
- 6) Мстиславский;
- 7) Наталья Нарышкина;
- 8) «Спас Эммануил»;
- 9) 1670-е гг.;
- 10) Алексей Михайлович.

Запишите под каждой буквой номер выбранного Вами слова.

3. Укажите, что является лишним в ряду. Для ответов воспользуйтесь материалами рубрик «Экспозиции»: <http://mgomz.ru/category/ekspozitsii> (задания А-Б), «Коллекции»: <http://mgomz.ru/kollektsii> (В).

А) «коломенка»; зубила; горн.

Б) Органная палата; «Золотая кладовая»; кречатня.

В) фелонь; пелена «Рождество Богоматери»; сухарница.

4. В Музее-заповеднике «Коломенское» сохранилось немало элементов керамики в представленной коллекции: <http://mgomz.ru/kollektsii>. Ответьте на нижеприведённые вопросы, опираясь на знания фонда «Изразцы».

А) Дайте определение понятию «изразец» с указанием того, для чего они предназначались.

Б) В каком веке изразцовое искусство достигло своего расцвета?

В) Подберите примеры изразцов из коллекции музея для иллюстрации связи различных сфер жизни общества.

А. литература;

Б. военное дело;

В. религия.

5. В 1532 г. великий князь Василий III воздвигнул церковь Вознесения Господня. Просмотрев видеоматериал: <http://mgomz.ru/posetitelyam/virtualnyiy-muzei/film-o-muzee-zapovednike> (с 06:10 мин. по 07:55 мин.) о Музее-заповеднике «Коломенское», ответьте на следующие вопросы:

А) В честь какого события была заложена данная церковь?

Б) Укажите высоту церкви Вознесения Господня.

В) Что полагалось в качестве награды московским смельчакам за покорение в дни народных гуляний высоты церкви?

6. А теперь предлагаем Вам переместиться на соколиный двор царя Алексея Михайловича Романова, страстного любителя соколиной охоты. Используя виртуальный музей: <http://mgomz.ru/posetitelyam/virtualnyiy-muzei/panoramyi-domik-petra>, выполните ряд заданий:

А) выделите и запишите названия приказов, занимавшихся организацией царской охоты, представленных на стенде экспозиции «Соколиный двор царя Алексея Михайловича».

Б) царь Алексей Михайлович отличался большим увлечением охотой, в особенности привлекала его соколиная охота. Используя стенд экспозиции «Соколиный двор царя Алексея Михайловича», назовите имя боярина, привившего любовь к этому увлечению у самодержца.

7. В коллекции музея представлен экспонат «Чеснок». Описание предмета Вы найдёте в статье Ю.Г. Веремеева (<http://www.saper.etel.ru/history/cesnok.html>). Ваша задача:

А) отметить название рубрики, в которой представлен «Чеснок» из коллекции музея.

Б) перейдя в нужную рубрику, указать, к какому веку относятся представленные образцы «Чеснока» в каталоге (часть 1) под номерами 61, 62, 63.

8. Одна из важных задач любого музея – сохранение исторического и культурного наследия народов с целью передачи вещественных, письменных и устных источников будущему поколению. Но порой экспонаты необходимо реставрировать.

Вам предстоит выполнить ответственное поручение: восстановить шпалеру второй половины XVII в. После реставрации экспоната в рубрике «Коллекции» найдите название шпалеры и страну, где она была произведена.

А) Название шпалеры.

Б) Страна – производитель шпалеры.



9. В коллекции Музея-заповедника «Коломенское» представлены разнообразные монеты, датированные разными эпохами истории Российского государства.

В фонде имеется собрание медных монет времён Алексея Михайловича Романова чеканки 1654–1663 гг. В XVII в. в результате денежной реформы по замене такими монетами серебряных произошло восстание, известное как Медный бунт.

Укажите, какая монета НЕ представлена в экспозиции сайта музея в коллекции «Нумизматика» (<http://mgomz.ru/kollektsii>):

1. копейка;
2. монета «полушка»;
3. золотой рубль.

10. Используя рубрику «Памятники» на сайте музея (<http://mgomz.ru/category/pamyatniki>), найдите Челобитный столб – памятник культуры ансамбля усадьбы «Коломенское». В XVII в. на столб клали челобитные – просьбы и жалобы царю, а также размещали царские указы. Со временем Челобитный столб перестал выполнять первоначальные функции, об этом говорит и смена названия. В советское время столб назывался Часовым столбом. Назовите, с чем связано такое переименование памятника культуры?

Желаем удачи!