

# ОЛИМПИАДА

## МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

### ***Музей «Подпольная типография 1905-1906 гг.»***

#### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО УЧАСТИЯ**

1. Одно из этих двух больших сооружений можно описать как «угловая», второе – «междустенная». О чём идёт речь? Для ответа осмотритесь на кухне и в прихожей.
2. Этот кухонный «помощник» был нужен служанке для приготовления еды. А её прапрабабушка с этим «грозным оружием» в 1812 году запросто могла «забодать» многих солдат армии Наполеона. Для ответа осмотритесь на кухне.
3. Эта «полубочка» состоит из одной чрезмерно кривой доски, даже обручами не скреплённой, а воду держит лучше любой бочки. Осмотритесь на кухне.
4. Обычно рукоять этого грозного изделия заливали специальной смолой или оловом, чтобы лезвие надёжно держалось., Самые опытные мастера предпочитали проклёпку. Что это?  
  
Чтобы угадать ответ, осмотритесь в жилой комнате. Кстати, этот предмет привлечет внимание любого полицейского.
5. Эти два инструмента часто упоминают в паре. Они очень похожи по своей конструкции и назначению. Только вот один более удобен для сахара, другой – для бумаги. Для ответа изучите стол в жилой комнате и конторку в лавке.
6. В начале XX века эти изделия были очень популярны в народе. А вот легендарный Фёдор Шаляпин отказался от вторичного подарка в золотом корпусе, пришлось украшать драгоценными камнями. Кстати, в квартире Силована Кобидзе сиё изделие почти такое же, какое было в кабинете В.И. Ленина в Кремле (ныне являющемся музеем).
7. От чьего имени написано стихотворение? Ответ ищите в комнате.

*В честь английской королевы  
Фирма названа моя.  
Штрипки, платья, ламбрекены  
Смастерю для Вас, друзья.*

8. Хотя он и пригоден для держания бумаг, использовать его для этого категорически не рекомендуется. Закапает и напрочь испортит важные квитанции, да так, что потом ничем не ототрётё. Чтобы понять, что это за предмет, осмотрите прилавок.
9. Это изделие подпольщиков напоминает мольберт, но на нем нет рисунков. Зато текстов газет и листовок там «отпечаталось» немало. Для ответа осмотритесь в интерьере подполья и ознакомьтесь с электронным каталогом.

## 10.

*В работе с ним окажется легко:*

*Подпольщики работали не раз.*

*Пятьсот листов – его расход за час,*

*А весит он аж восемьсот кило.*

О чем идет речь? Ответ ищите в нижней части музея.