

# ОЛИМПИАДА

## МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

ГАУК г. Москвы государственный музей-заповедник  
«Кузьминки-Люблино» (усадьба князей Голицыных)

г. Москва, Тополевая аллея, д.6

### ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

#### *Дистанционные вопросы*

1. Григорий Дмитриевич Строганов, первый владелец нашей усадьбы, носил звание «именитого» человека, был очень богатым купцом. Много помогал царю. Во время Северной войны он построил военные корабли на свои деньги.

Его жена, Мария Яковлевна Строганова, была первой статс-дамой при царском дворе. Оба супруга были жалованы портретом царя.

Как звали царя, который изображён на миниатюрных портретах?



- 1) Пётр Первый;
- 2) Иоанн Грозный;
- 3) Александр Первый.

2. Первыми владельцами Влахернского были Строгановы, но впоследствии усадьба перешла в род Голицыных. Как это произошло?

- 1) Строгановы продали имение;
- 2) Имение было подарено;
- 3) Внучка Г.Д. Строганова, Анна Александровна, вышла замуж за князя М.М. Голицына.

3. В большинстве усадебных построек использованы колонны. Колонны могут образовывать галерею, портик, колоннаду.

Какое из зданий усадьбы оформлено портиками? Найдите значение термина «портик» и ответьте на вопрос.



1.



2.



3.

- 1) Храм;
- 2) Птичник;
- 3) Музыкальный павильон.

4. Что общего у дерева и колонны?

- 1) Стоят горизонтально;
- 2) Ствол;
- 3) Ничего общего.

5. На протяжении двадцати лет в нашей усадьбе работал знаменитый архитектор Доменико Жилярди. Он постарался придать всей усадьбе единый стиль. Выполните задание и вы узнаете название архитектурного стиля.

1. Полуциркульное обрамление окон —

\*

— — — — —

2. Накладка с изображением звериной морды на фасаде здания —

\*

— — — — —

3. Имя греческого бога, покровителя искусств —

\*

— — — — —

4. Часть капители колонны дорического ордера в виде круглой в плане подушки —

\*

— — — — —

5. Облицовка стен в виде кирпичиков —

\*

— — — — —

Из выделенных букв отгаданных слов составьте название архитектурного стиля

— — — — —

- 1) Барокко;
- 2) Ампи́р;
- 3) Классицизм.

6. На Конном дворе расположены 2 конюшни, Манеж, два фуражных сарая (для хранения корма), два каретных сарая, Музыкальный павильон. Какая из построек нетипична (нехарактерна) для Конного двора?

- 1) Каретный сарай;
- 2) Манеж;
- 3) Музыкальный павильон.

7. На плацу Конного двора и в Манеже (в плохую погоду) обучали верховой езде и тренировали лошадей. Отгадайте загадку XIX века и вы узнаете, какое таинственное существо обучалось верховой езде. *Две головы, две руки*

*Шесть ног и один хвост,  
А ходит на четырех.*

- 1) Многоножка;
- 2) Наездник;
- 3) Дракон.

8. Две скульптурные композиции украшают Музыкальный павильон. Ранее такие же скульптуры были установлены на Аничковом мосту, в Санкт-Петербурге; там их четыре — весь цикл называется «Укрощение коня».

Автор скульптур — барон П.К. Клодт.

Определите, какие скульптуры из всего цикла были установлены у Музыкального павильона Конного двора в Кузьминках.



Четыре композиции Аничкова моста.



Фото Музыкального павильона.

9. На Конном дворе есть два Фуражных сарая. Там хранили корм для лошадей. Отгадайте шараду и вы узнаете, как называлось место, где хранили сено.

*Первое в пищу скотине идет,  
Второе солдатам защиту даёт,  
А целое встретишь на том из дворов,  
Где держит хозяин коней иль коров.*

- 1) Амбар;
- 2) Сеновал;
- 3) Чердак.

10. В нашей усадьбе был павильон, называемый Пропилеи. Он находился на берегу Верхнего пруда, напротив Львиной пристани.

Пропилеи (греч.) — это парадный проезд, образованный колоннадами.

Определите, на какой из представленных гравюр изображены Пропилеи.



1.



2.



3.

*Желаем удачи!*