

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Государственный музей искусства народов Востока

г. Москва, Никитский бульвар, д. 12А

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

Дистанционные вопросы

1. Музей Востока – один из крупнейших в России культурно-просветительских центров, в котором представлено искусство Востока. В каком году был основан музей?
2. Одна из жемчужин музейной коллекции – картина «Кутеж». На ней изображено традиционное грузинское застолье. Автор картины был самоучкой и вместо холста предпочитал писать картины на простой черной клеенке. При жизни его картины украшали стены духанов – небольших ресторанов в Тбилиси, а сейчас его работы высоко ценят искусствоведы и коллекционеры во всем мире. Как звали художника?
3. Корейские женщины эпохи Чосон (1392–1897) носили специальные украшения, которые крепили к верхней части одежды или к поясу юбки. Украшение состояло из двух частей: короткой, с подвесками и причудливыми узлами, и длинной, с нарядными шелковыми кистями. Как называется это корейское украшение?
4. Более 500 лет назад в Японии зарождается особая традиция чайных церемоний, тесно связанная с дзен-буддизмом. Во время сложного, неторопливого ритуала чайный мастер взбивает бамбуковым венчиком в чашке особый зеленый чай с горячей водой. Как в Японии называют эту чайную церемонию?
5. В Туркмении ковры использовались в дни торжеств и в повседневной жизни; ими заменяли мебель, застилали полы юрт и мечетей, закрывали вход в юрту. Существовали даже специальные коврики с пушистыми кистями, которыми украшали верблюдов во время свадебных церемоний. Как называется такой коврик?
6. Особая страница в культуре средневекового Ирана связана с китайским влиянием. Очень высоко ценился фарфор, способ изготовления которого китайцы веками держали в тайне. Если драгоценный сосуд из Китая был немного поврежден, иранские мастера его чинили, дополняли металлическими деталями и снова выставляли на продажу. В музее хранится такой предмет, который как бы «собран» из китайской вазы XIV в. и иранской металлической оправы XVII в. Что это за предмет?

7. Каждую осень в Индии широко отмечается четырехдневный праздник Дурга-пуджа, посвященный грозной богине Дурге. Ее изображают в виде вооруженной десятирукой женщины, восседающей на тигре или льве. Несмотря на устрашающий вид, Дурга помогает людям и богам бороться со злом. В музее Востока хранится алтарь богини для праздника Дурга-пуджа. Из какого материала он вырезан?

8. Один из самых ценных предметов в археологической коллекции музея – серебряный с позолотой сосуд, найденный в Адыгее. Сосуд был сделан примерно в V в. до н. э. в Древней Греции, а на Северный Кавказ он мог попасть как дипломатический дар местному вождю. Верхняя часть сосуда украшена растительными орнаментами и сценами борьбы греческих богов и гигантов. А нижняя часть оформлена в виде фигуры мифического крылатого коня. Рассмотрите фотографию сосуда и напишите, как называют этого коня.

9. Народы Приамурья (нивхи, нанайцы, ульчи) еще в древности научились шить одежду, обувь и даже паруса для лодок из необычного материала. В музее есть старинный свадебный халат амери, сшитый из этого материала. Рассмотрите фотографию халата и укажите, что это за материал.

10. В Центральной Азии широко распространена мистерия цам – театрализованное ритуальное действо с танцами, диалогами и пантомимой. В мистерии участвуют персонажи в костюмах и больших, выразительных масках из папье-маше, изображающих божеств буддийского пантеона. Как зовут персонажа, маска которого выглядит как голова черного свирепого быка?

Желаем удачи!