

По музеям в тапочках

«10-11 класс»

Государственный музей-усадьба «Архангельское»



Посмотрите цикл видео-экскурсий по залам дворца в Архангельском и ответьте на вопросы. Цикл можно найти по ссылке:

<https://arhangelskoe.su/news/video/>.

Все задания составлены по информации из этих видео.

1. Событиям какого века посвящена самая большая картина Парадной столовой?
 - ☐ I век до н.э.;
 - ☐ XVIII в. н.э.;
 - ☐ XVII в. н.э.;
 - ☐ **III век до н.э.**

2. В Амуровом зале находятся картины, иллюстрирующие события, связанные с Троянской войной. Выберите их авторов.
 - ☐ Батони;
 - ☐ **Тассель;**
 - ☐ Вауверман;
 - ☐ **Дуайен;**
 - ☐ Лемуан;
 - ☐ Хаккерт;
 - ☐ Монье.

3. С западной стороны Парадного вестибюля стоит скульптура близнецов Кастора и Поллукса. А какой третий персонаж находится за плечом одного из близнецов?
 - ☐ Их сестра Клитемнестра;
 - ☐ **Их мать Леда;**
 - ☐ Жена Кастора Феба;
 - ☐ Богиня Афина.

4. Кто изображен на парадных портретах Парадной столовой?
 - ☐ Николай Борисович Юсупов;
 - ☐ Татьяна Васильевна Энгельгардт;
 - ☐ **Павел I;**
 - ☐ **Мария Федоровна;**
 - ☐ **Борис Николаевич Юсупов;**
 - ☐ Екатерина II;
 - ☐ Петр I.

Комментарий: О том, что в зале есть парадный портрет Бориса Николаевича Юсупова, в видео сказано немного позже (3:20).

Московский зоопарк



Предлагаем вам изучить увлекательный мир животных Московского зоопарка. На сайте зоопарка (<https://www.moscowzoo.ru/>) и в коллекции экспонатов (<https://zoo.museum-online.moscow/>) Музея истории зоопарка вы найдете много интересной информации. В заданиях использованы материалы с этих сайтов.

1. Прочитайте статью про аллигатора Сатурна (<https://www.moscowzoo.ru/about-zoo/articles/stati-o-zhivotnykh/saturn-zhertva-velikoy-voyny/>). Какой из перечисленных ниже фактов не является правдой?

- Миссисипские аллигаторы хорошо переносят холода и могут выжить, вмерзнув в лед и высывая лишь нос;
- Аллигатор Сатурн в годы войны сбежал из Берлинского зоопарка и прятался в городе;
- **Миссисипские аллигаторы в неволе живут около 100 лет;**
- Аллигатор Сатурн прибыл в Московский зоопарк в 1946 году.

2. На сайте музея зоопарка найдите серию плакатов, посвященных пандам (<https://zoo.museum-online.moscow/entity/OBJECT>). Прочитайте их и соотнесите факты о пандах с их именами.

Пинь-Пинь	Ел(а) кашу на молоке и пил(а) сладкий чай
Диндин	Любит играть, но чаще всего предпочитает отдыхать на деревьях
Ань-Ань	Некоторое время был(а) лондонской знаменитостью
Чи-Чи	Летал(а) на пассажирском самолете

3. Во время виртуального тура вы увидите вольер с выдрами (<https://www.moscowzoo.ru/vtour/>). Посмотрите видео с кормлением. В ролике кипер упоминает, в течение скольких минут выдра может высушить свой мех. Запишите это число.

Ответ: 15.

Музей Московского транспорта



Предлагаем вам ознакомиться с виртуальной выставкой
коллекции музея Московского Транспорта
(<https://www.mtmuseum.com/collection>).

На сайте вы найдете фотографии и описания техники, которая
когда-то курсировала по улицам Москвы. В заданиях использованы
материалы с сайта музея Московского транспорта.

1. Киноиндустрия тесно связана с общественным транспортом. Практически всегда при съемках в городе автобусы, троллейбусы или трамваи мелькают на задних планах, а иногда они становятся «визитной карточкой» фильма. Изучите информацию на сайте Музея московского транспорта и сопоставьте названия транспортных средств с названиями кинофильмов.

СВАРЗ-МТБЭС	«Берегись автомобиля»
МТБ-82	«Первый троллейбус»
ЗИС-155	«Человек родился»
ЗИЛ-158	«Операция „Ы“ и другие приключения Шурика»
Tatra T2	«Приходите завтра»
ЛАЗ-695Е	«Не стреляйте в белых лебедей»

2. Погоня за многофункциональностью общественного транспорта иногда приводит к необычным конструкторским решениям. Такая судьба затронула автобус ЛАЗ-695Е. Кроме современных на момент его производства улучшений, он был снабжен специальной дверью для погрузки носилок, чтобы использовать автобус в качестве санитарной машины. Где располагалась эта дверь?

- На крыше;
- Сзади;
- **Спереди;**
- На левом борте.

Музеи Московского Кремля



Познакомьтесь с онлайн-выставками Московского Кремля (<https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT>). В заданиях использованы материалы с этого сайта.

1. Посмотрите на портрет императрицы Екатерины II (по ссылке вы можете посмотреть оригинал изображения и увеличить его, чтобы рассмотреть детали <https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT/8691?fund=2766569&rubrics=3453663&index=5>). Какой предмет и изображен на картине, и представлен в электронной коллекции «Российские государственные регалии» (<https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?fund=2766560>) Музеев Кремля? Учтите, что цвета на фотографиях и на картине могут немного отличаться.



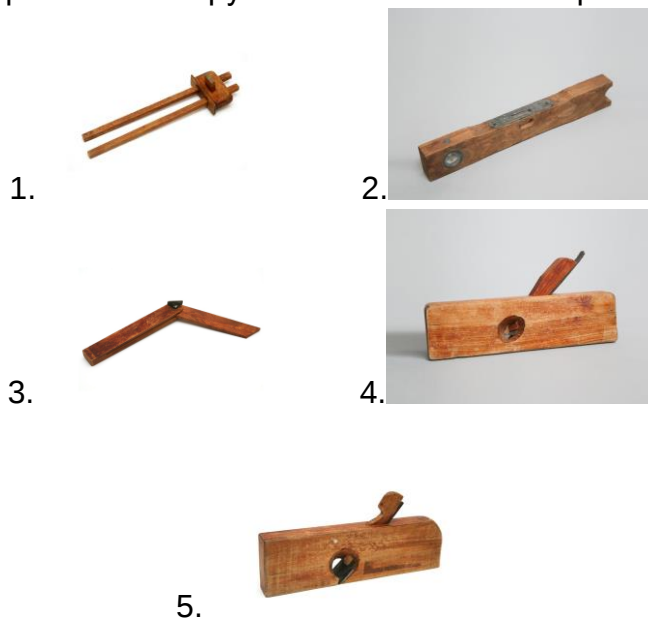
Комментарий: на картине в задании выделены: мантия, держава, скипетр, платье и корона. Обратим внимание, что Екатерина II жила с 1729 года по 1796 год. Мантия. В электронной коллекции музея «Российские государственные регалии» есть мантии 1883, 1896 и 1801 годов, поэтому они не могли принадлежать Екатерине II и быть надеты на нее на портрете. Держава. В коллекции есть держава XVI-XVII веков и держава XVII века, однако обе они сильно отличаются от изображенной на картине обилием украшений и формой. Скипетр. В коллекции есть 3 скипетра, но нет ни одного с орлом, как на картине. Корона. В коллекции есть короны Анны Иоанновны (1730 год) и Екатерины I (1724 год). Корона Екатерины I практически не имеет украшений, которых достаточно много на короне, изображенной на картине. Корона Анны Иоанновны больше похожа на ту, что изображена на картине, однако при ближайшем рассмотрении видно, что корона отличается формой и количеством украшений в центральной части, окантовки центральной части, украшением креста. Платье. В коллекции есть несколько платьев: 1724, 1730, 1796 (корсаж), 1801 годов. Коронационные платья Анны Иоанновны, Елизаветы Алексеевны, Екатерины I, Елизаветы Петровны, Александры Федоровны, Марии Федоровны и венчальное платье Екатерины II сильно отличаются от изображенного на картине. А коронационное платье Екатерины II является верным ответом на вопрос: совпадает фасон, узор, кружева рукавов и т.п. Несколько отличается цвет, что может быть связано с изменением цвета платья за несколько веков, а также с неточной цветопередачей картины.

Политехнический музей



Предлагаем вам окунуться в мир экспонатов Политехнического музея по ссылке (<https://polymus.ru/ru/museum/fonds/tours/>). На сайте вы можете найти более двух десятков виртуальных экскурсий, посвященных различным изобретениям и их истории. В заданиях использованы материалы с сайта Политехнического музея.

1. Посмотрите онлайн-выставку «Столярные инструменты». Ее экспозиция знакомит посетителей с различными предметами для работы с деревом. Сопоставьте изображения инструментов и описание их работы:

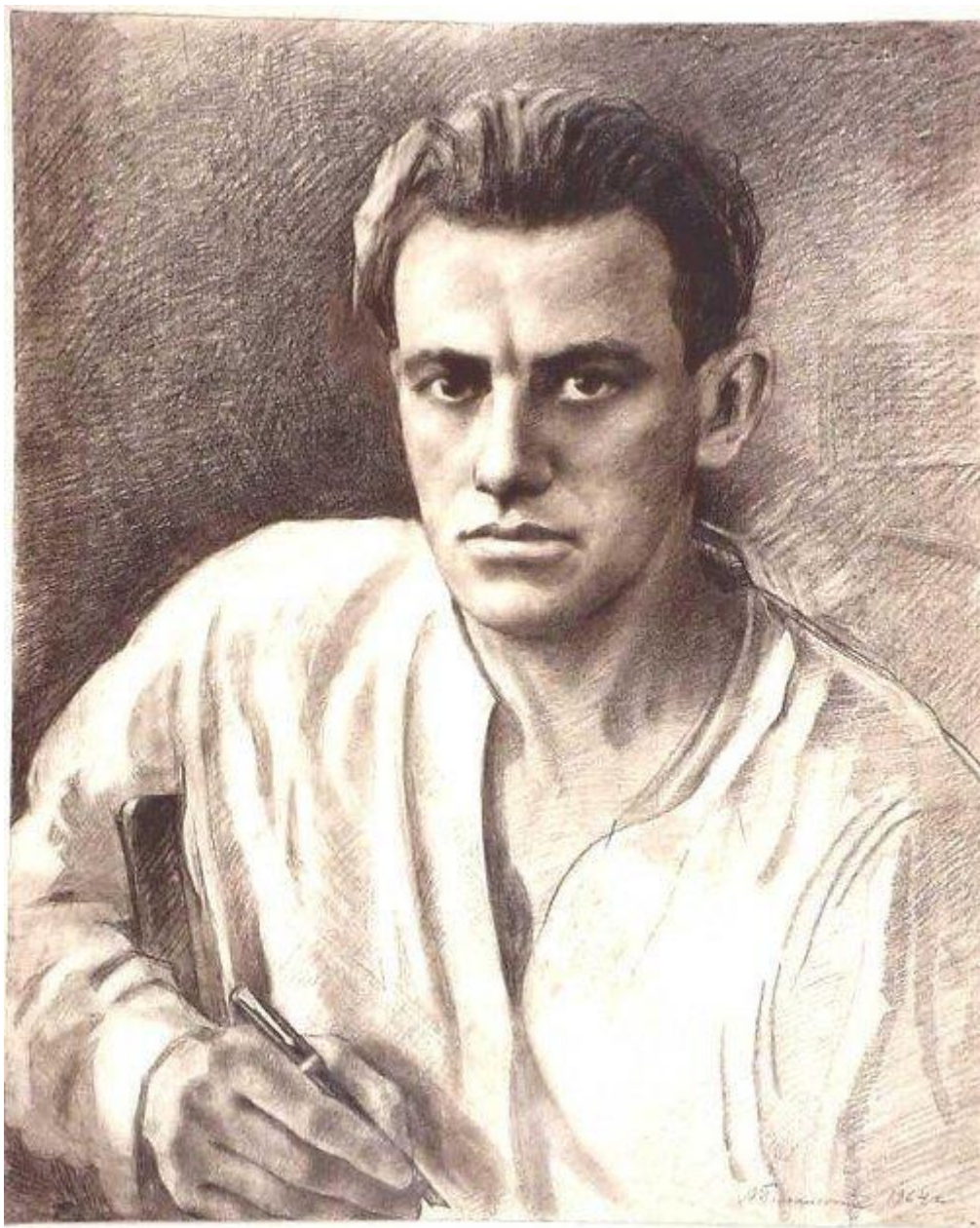


1	Инструмент для проведения линий, параллельных заданной линии
2	Инструмент для проверки угла между заданной поверхностью и горизонтальной плоскостью;
3	Инструмент для переноса угловых размеров при разметке детали
4	Инструмент со ступенчатой подошвой для точного выстругивания небольших прямоугольных выемок
5	Инструмент с плоской подошвой, использующийся для зачистки прямоугольных срезов

2. Изучите выставку «Водяной компьютер». Для чего нужны трубки, краны и вода в «машине аналогий», переданной Политехническому музею в 1956 году рязанским заводом САМ?

- Используются для охлаждения;
- **Заменяют транзисторы и электричество;**
- Для пожаротушения;
- Для подключения к водопроводу.

Государственный музей В.В. Маяковского



Познакомьтесь с виртуальным туром по экспозиции Государственного музея В.В. Маяковского по следующим ссылкам:

(<https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/>) и

(<https://muzeimayakovskogo.ru/museum/exposure/>). При просмотре слайд-шоу с фотографиями экспозиций в башне есть возможность нажать на паузу в верхнем левом углу. Все материалы взяты с указанных выше сайтов.

1. По каким критериям оценивались руки Маяковского в учетной карточке в Московском охранном отделении? Ответить вам поможет раздел «Рождение Человека, Гражданина, Поэта» по ссылке: <https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/rozhdenie-cheloveka-grazhdanina-poeta/>.

- ☐ Длина пальцев;
- ☐ **Величина;**
- ☐ **Привычка держать;**
- ☐ Размер ладоней.

2. Найдите отрывок из статьи Маяковского «Как делать стихи». С чем Маяковский сравнивает правила поэтической работы? Ответить на вопрос вам поможет раздел «Путешествие во времени» по ссылке: <https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/puteshestvie-vo-vremeni/>.

- С танцем;
- **С шахматами;**
- С салками;
- С морским боем.

3. Изучите раздел «Завещание. Жизнь после смерти» по ссылке <https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/zaveshchanie-zhizn-posle-smerti/>. Найдите заметку-воспоминание, в которой рассказывается про два сна. Какое оружие фигурировало в них?

- Ружье;
- Нож;
- **Пистолет;**
- Меч.

4. Сопоставьте фотографию экспозиции и этаж башни Татлина, на котором она находится. В этом вам поможет схема башни по ссылке: <https://muzeimayakovskogo.ru/museum/exposure/>.



А



Б



В



Г



Д



Е

Выход	В
1 этаж	Г
1 этаж	Д
2 этаж	А
3 этаж	Б
4 этаж	Е

Школа акварели Сергея Андрияки



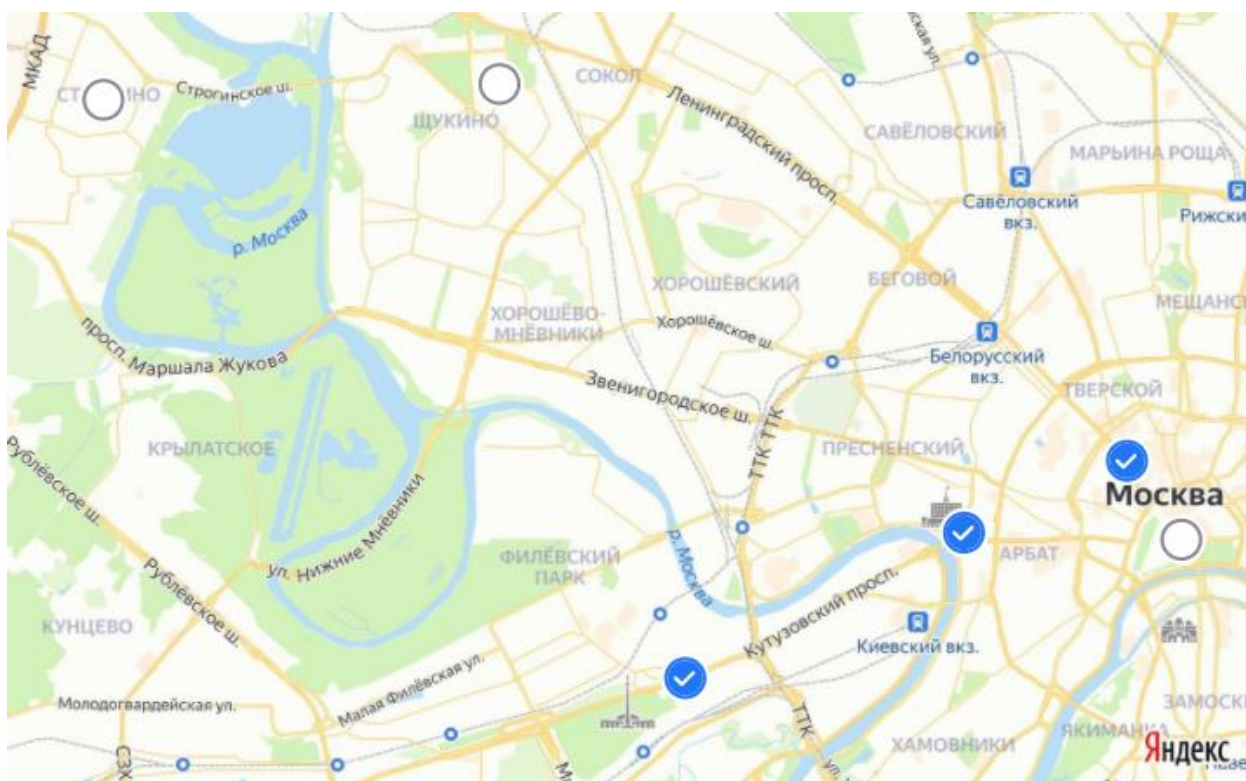
Познакомьтесь с выставками Школы акварели Сергея Андрияки на сайте Школы (<https://shkolaakvareli.ru/>) и на сайте с виртуальными выставками (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/OBJECT>).

В заданиях использованы материалы с этих сайтов.

1. Посмотрите небольшие видеорассказы художника-преподавателя С.Г. Чернышева о создании картин в техниках офорт, резцовая гравюра и литография (<https://shkolaakvareli.ru/obrazovanie/virtualnaya-ekskursiya>). Затем познакомьтесь с виртуальной выставкой «Современный эстамп. Новые поступления в коллекцию Школы акварели» (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/OBJECT?exhibition=3552597>).

В каждой части задания выберите на карте только те объекты, изображения которых изготовлены в указанной в описании раздела технике.

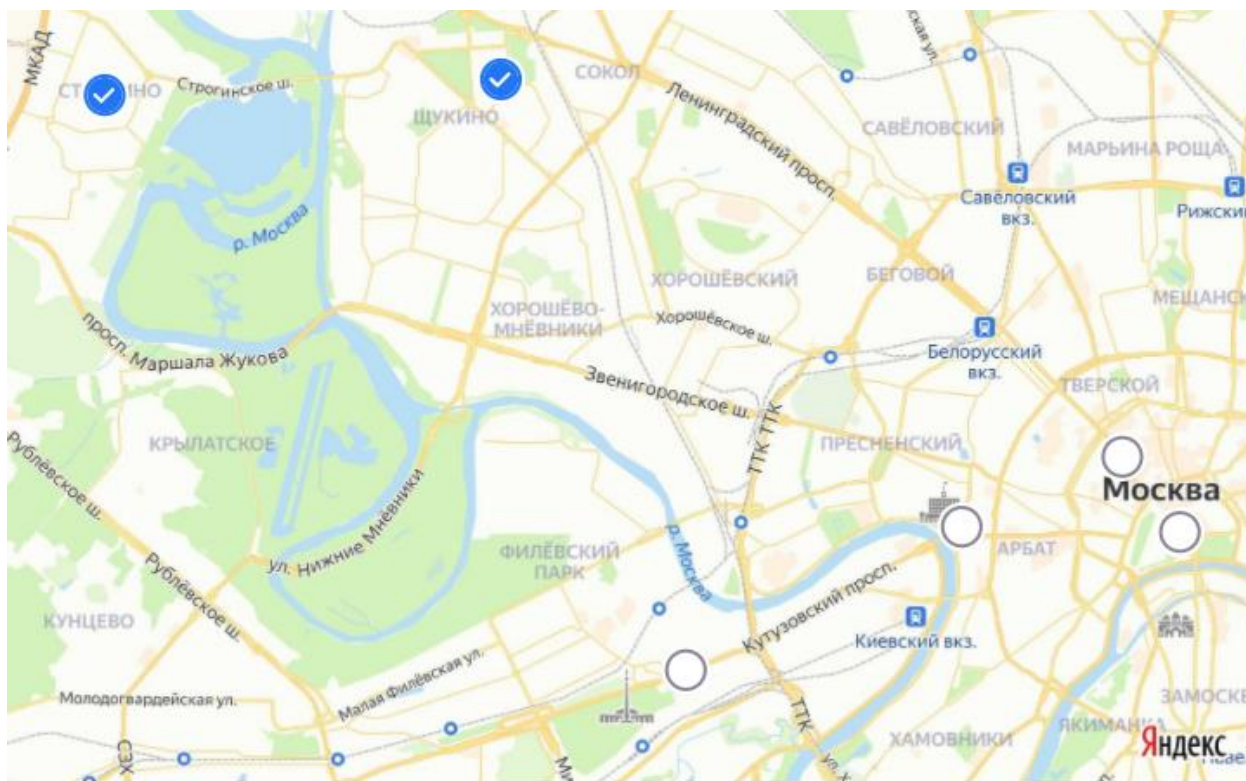
- Выберите объекты, изображения которых выполнены в технике резцовой гравюры. На карте может быть несколько верных вариантов.



- Выберите объекты, изображения которых выполнены в технике офорт. На карте может быть несколько верных вариантов.



- Выберите объекты, изображения которых выполнены в технике литографии. На карте может быть несколько верных вариантов.



2. Посмотрите виртуальную выставку по экспозиции «Волшебство акварели Сергея Андрияки» (<https://shkolaakvareli.ru/shows/virtualnyj-tur/volshebstvo-akvareli-sergeya-andriyaki.html>). Там вы найдете несколько картин, на которых изображены разные места в Москве. Выберите, какие из перечисленных зданий присутствуют на картинах на этой виртуальной выставке.

- ☐ **Большой театр;**
- ☐ Данилов монастырь;
- ☐ **Собор Иоанна Предтечи;**
- ☐ Памятник Юрию Долгорукому;
- ☐ Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина;
- ☐ Архангельский собор Московского Кремля;
- ☐ **Школа акварели в Гороховском переулке.**

3. Вспомните, что такое натюрморт. Изучите натюрморты, входящие в электронную коллекцию «Постоянная экспозиция произведений Сергея Николаевича Андрияки» (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/EXHIBITION/3553223>). Сопоставьте названия натюрмортов с тем, что на них изображено. Обратите внимание, что один пункт из правого столбца может соответствовать нескольким натюрмортам.

Цветы и фрукты. 1995 Натюрморт с тыквами. 2001 Все к чаю. 2001 Увядающие пионы. 2009	Облепиха Чайник Сушки Представитель семейства Пионовые Представитель семейства Пасленовые Представитель семейства Тыквенные
---	--

Ответ:

Цветы и фрукты. 1995: облепиха, чайник, Представитель семейства Тыквенные.

Все к чаю. 2001: сушки.

Натюрморт с тыквами. 2001: представитель семейства Пасленовые, представитель семейства Тыквенные.

Увядающие пионы. 2009: представитель семейства Пионовые.

Государственная Третьяковская галерея



В коллекции Государственной Третьяковской галереи собрано множество произведений искусства. Предлагаем вам познакомиться с работами одного из выдающихся художников — Михаила Ларионова (<https://mikhail-larionov.tretyakov.ru/>). Все материалы в заданиях взяты с указанного выше сайта.

1. В 1912 году прошла выставка, на которой М. Ларионов представил более трех десятков работ в стиле неопримитивизма, который является вариантом авангарда. Как называлась эта выставка?
 - Осиное жало;
 - Гусиный клюв;
 - **Ослиный хвост**;
 - Крыло чайки.
2. Коллегами Ларионова были не только художники, но и поэты. Выберите, с кем из перечисленных ниже авторов в 1912 году Ларионов работал над созданием футуристической книги.
 - Б. Лившиц;
 - **В. Маяковский**;
 - Е. Гуро;
 - С. Есенин.
3. «Русские балеты Сергея Дягилева» – антреприза, участником которой Ларионов был достаточно продолжительное время. В 1921 году состоялась премьера балета «Шут». В каком новом для себя амплуа «выступил» Ларионов в этом балете?
 - Сценарист;
 - Режиссер;
 - Гример;
 - **Хореограф**.
4. В 1910 году Ларионов участвовал в выставке «Бубновый валет». Проходила она в доме Левиссонъ (совр. Левинсона), который и по сей день находится на улице Большая Дмитровка. Выберите номер дома.
 - 45;
 - 59;
 - **32**;
 - 12.
5. В 1912–1913 годах на выставке «Мир искусства» Ларионов представляет работы, выполненные в новом, созданном им стиле, а в 1913 году выпускает брошюру, посвященную этому стилю. Выберите его название.
 - Импрессионизм;
 - Фовизм;
 - **Лучизм**;
 - Примитивизм.

6. У лубка, которым вдохновлялся Ларионов, и инфантильного примитивизма, в котором он писал работы, есть общая черта, а именно:

- В работах нет фона;
- Рисунки только черно-белые;
- Рисунки выполнялись кроличьими лапками;
- **Фигуры и предметы свободно располагаются на плоском фоне.**