

По музеям в тапочках

«3-4 класс»

Государственный музей-усадьба «Архангельское»



Посмотрите цикл видео-экскурсий по залам дворца в Архангельском и ответьте на вопросы. Цикл можно найти по ссылке:

<https://arhangelskoe.su/news/video/>.

Все задания составлены по информации из этих видео.

1. Из какого материала сделаны колонны Овального зала?

- Из мрамора;
- Из гранита;
- Из искусственного мрамора;**
- Из красного дерева.

2. Какие скульптуры стоят в Парадной столовой? Выберите все верные варианты.

- Амур;**
- Венера;**
- Артемида;
- Девочка с собачкой;**
- Бахус;**
- Сатир и нимфа;
- Аполлон.

3. Как назывался сопровождающий по Европе в XVIII веке? Подсказку ищите в видео про Парадную столовую.

- Гид;
- Чичероне;**
- Экскурсовод;
- Проводник.

4. Как называется нерасписанный фарфор, а как – необработанное стекло? Для каждого определения выберите, чему оно соответствует. Подсказку можно найти в видео про Парадную столовую.

Нерасписанный фарфор	Бельё
Необработанное стекло	Гладьё
	Бисквит
	Фаянс

Московский зоопарк



Предлагаем вам изучить увлекательный мир животных Московского зоопарка. На сайте зоопарка (<https://www.moscowzoo.ru/>) и в коллекции экспонатов (<https://zoo.museum-online.moscow/>) Музея истории зоопарка вы найдете много интересной информации. В заданиях использованы материалы с этих сайтов.

1. Соотнесите названия животных и отряды, к которым они относятся. Ответить вам поможет раздел «Животные» на сайте зоопарка.

Нутрия	Грызуны
Капский долгоног	Грызуны
Летяга	Грызуны
Фенек	Хищные
Ирбис	Хищные
Мандрил	Приматы

2. Найдите информацию про капибар в одной из точек виртуального тура (<https://www.moscowzoo.ru/vtour/>) (капибары соседствуют с ламами, гуанако и викуньями, в их вольере вы найдете значок информации). Как переводится слово «капибара» с языка индейцев гуарани?

- Властелин полей;
- Поедатель травы;
- Господин трав;**
- Король газона.

3. Найдите литографию с изображением кабана в коллекции музея зоопарка (<https://zoo.museum-online.moscow/entity/OBJECT>). На нем изображены звери, птицы и насекомые. Какие из изображенных зверей не представлены в экспозиции Московского зоопарка? Ответить вам поможет вкладка «Животные» на сайте зоопарка.

- Медведь;
- Лисица;
- Барсук;**
- Лось.**

Музей Московского транспорта



Предлагаем вам ознакомиться с виртуальной выставкой коллекции музея Московского Транспорта

(<https://www.mtmuseum.com/collection>).

На сайте вы найдете фотографии и описания техники, которая когда-то курсировала по улицам Москвы. В заданиях использованы материалы с сайта музея Московского транспорта.

1. Многие хотели бы прокатиться на ракете! В 60–70-х годах жители стран Прибалтики и Ленинграда могли себе это позволить, ведь на дорогах появился автобус-«ракета». Его также называли и автобус-«пылесос». Почему его так прозвали?
 - Он был снабжен новыми кондиционерами;
 - Его производили на заводе, специализирующемся на пылесосах;
 - У него была низкая посадка, из-за чего он «подметал» дороги;
 - **Его задняя часть напоминала пылесос.**

2. В Москве троллейбусы использовали не только в качестве рядового маршрутного транспорта, но и в экскурсионных целях. В 1955 году выпущен и введен в эксплуатацию специальный экскурсионный троллейбус СВАРЗ-ТБЭС ВСХВ с улучшенной обзорностью. Он получился настолько хорошо, что впоследствии использовался и на обычных маршрутах. Позже была выпущена измененная, более практичная модель СВАРЗ-МТБЭС. Что изменили конструкторы в новой модели по сравнению со старой?
 - Установили новое электрооборудование;
 - **Сократили количество окон и стекол;**
 - Добавили третью дверь;
 - Уменьшили количество рядов сидений.

3. Первым послевоенным трамваем в Москве стал МТВ-82, его начали выпускать в 1948 году. Интересно, что при сборке этой модели использовали такие же детали, как и для автобусов и троллейбусов. Через год пришлось выпустить новую модель «МТВ-82А» с некоторыми изменениями. Какая проблема привела к подобному решению?
 - **Трамвай не везде мог проехать;**
 - Трамваю не хватало вместительности;
 - Трамвай был слишком шумный;
 - Ходовая часть трамвая быстро ломалась.

Музеи Московского Кремля



Познакомьтесь с онлайн-выставками Московского Кремля (<https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT>). В заданиях использованы материалы с этого сайта.

1. В XVI–XVIII веках передвигались не на машинах и автобусах, а на колясках, каретах и т.д. Изучите коллекцию Музеев Московского Кремля, посвященную экипажам (<https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?fund=2766579>), и сопоставьте изображение с названием. Некоторые названия могут использоваться дважды, а какие-то не используются совсем.

Названия:

- Волокуши;
- Колымага;
- Возок;
- Карета;
- Двухолка;
- Коляска.



Колымага



Возок



Коляска



Возок



Карета

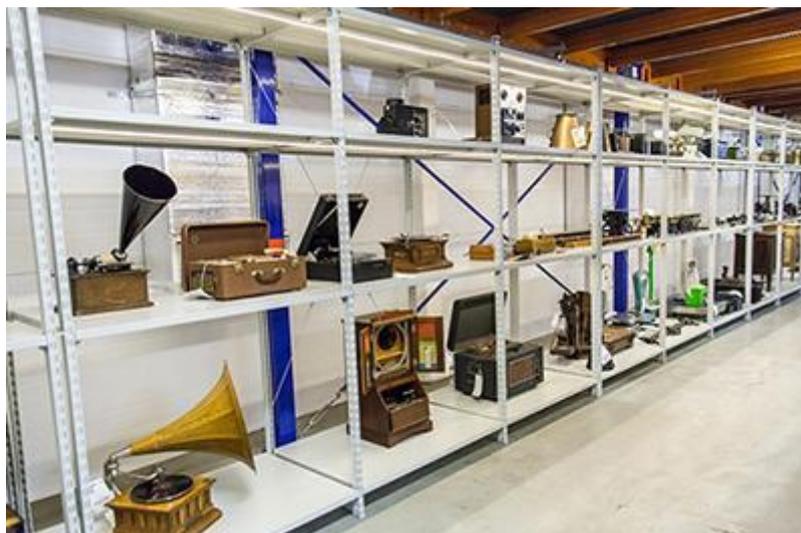


Карета



Коляска

Политехнический музей



Предлагаем вам окунуться в мир экспонатов Политехнического музея по ссылке (<https://polymus.ru/ru/museum/fonds/tours/>). На сайте вы можете найти более двух десятков виртуальных экскурсий, посвященных различным изобретениям и их истории. В заданиях использованы материалы с сайта Политехнического музея.

1. Изучите выставку «Самоходный аппарат «Луноход-1»». Какую особенность животного мира использовали создатели «Лунохода-1» при конструировании его колес?

- Изменить окрас колеса в случае опасности;
- Замереть и подождать команды из управляющего центра с Земли;
- **Если колесо заклинит, аппарат его отбросит, как ящерица хвост;**
- В случае опасности повреждения колесо покроется титановыми суперпрочными пластинами, как ежик.

2. На сайте Политехнического музея представлена онлайн-выставка «Утюги конца XIX – начала XX века». Где был изобретен самый экологически чистый утюг?

- Франция;
- Россия;
- США;
- **Германия;**
- Великобритания.

Школа акварели Сергея Андрияки



Познакомьтесь с выставками Школы акварели Сергея Андрияки на сайте Школы (<https://shkolaakvareli.ru/>) и на сайте с виртуальными выставками (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/OBJECT>).

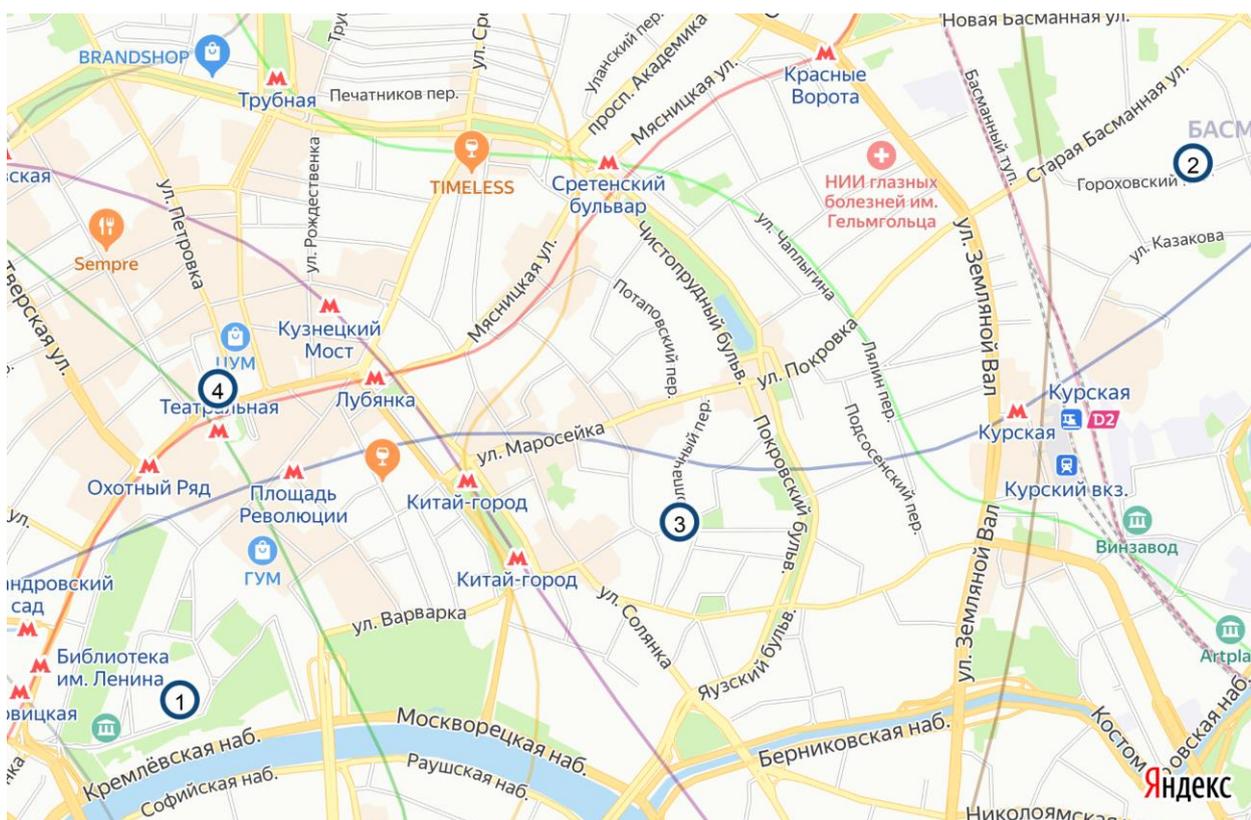
В заданиях использованы материалы с этих сайтов.

1. Посмотрите небольшой видеорассказ художника-преподавателя С.Г. Чернышева о создании картины в технике литографии (<https://shkolaakvareli.ru/obrazovanie/virtualnaya-ekskursiya/hudozhnik-prepodavatel-s.g.chernyshev-o-sozdaniy-kartiny-v-stile-litografiya.html>).

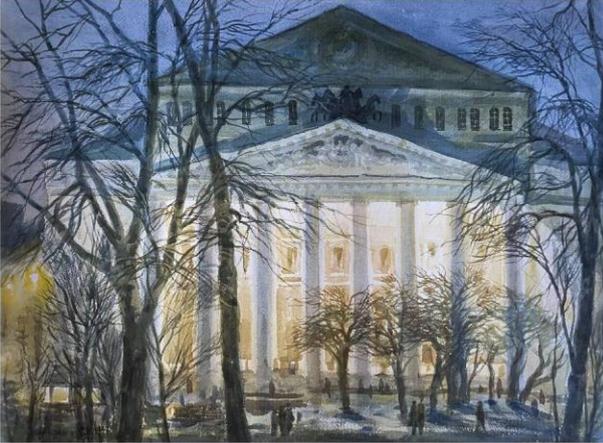
Что из перечисленного, согласно информации из видео, не является верным?

- Каждый цвет накладывается на свой литографский камень;
- **Темные и светлые тона одного цвета накладываются разными карандашами;**
- Сначала печатаются темные цвета, а потом более светлые;
- Можно сделать так, что будет сложно отличить, сделана ли картина в технике литографии или живописи.

2. Посмотрите виртуальную выставку по экспозиции «Волшебство акварели Сергея Андрияки» (<https://shkolaakvareli.ru/shows/virtualnyj-tur/volshebstvo-akvareli-sergeya-andriyaki.html>). Там вы найдете несколько картин, на которых изображены разные места в Москве. Сопоставьте место на карте и то, что изображено на картине.



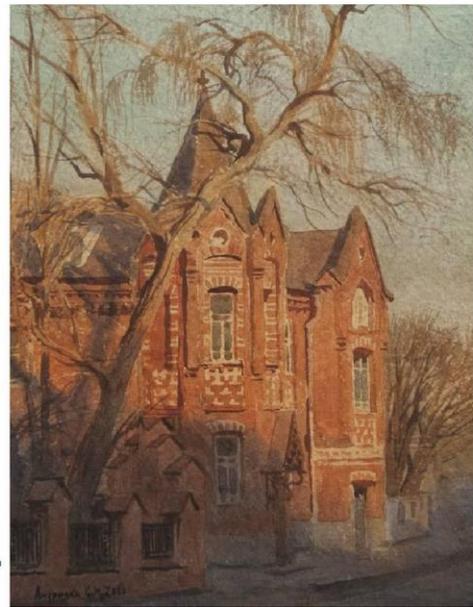
А



Б



В



Г

1	В
2	Г
3	Б
4	А

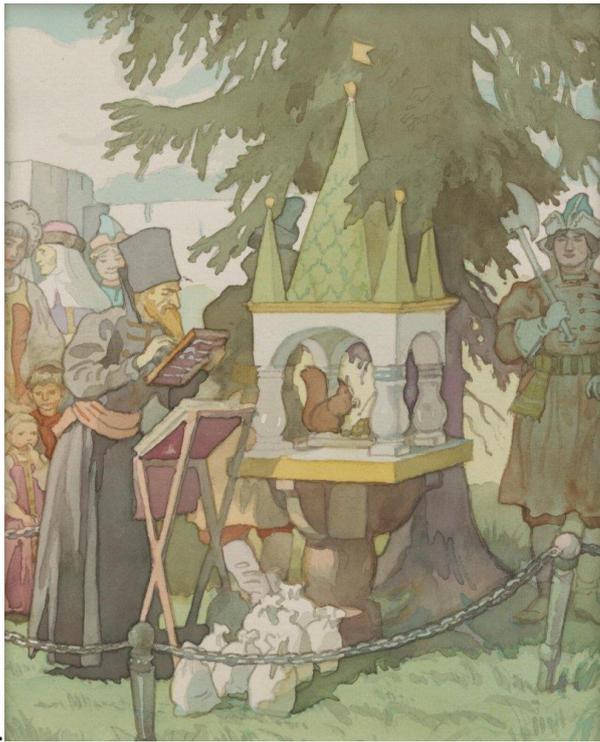
3. В коллекции Школы акварели Сергея Андрияки есть иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. Предлагаем вам познакомиться с частью выставки с иллюстрациями к «Сказке о царе Салтане...» (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/OBJECT?exhibition=3535763&album=3536270>). Возможно, вам потребуется также вспомнить и сюжет сказки.

Сопоставьте каждое изображение с фрагментом сказки, который ему соответствует. Затем запишите номера изображений без пробелов и запятых в порядке, соответствующем сюжету сказки А.С. Пушкина.





3.



4.



5.



6.



7.

1	«...Идут витязи четами, И, блистая сединами, Дядька впереди идет И ко граду их ведет...»
2	«Три девицы под окном Пряли поздно вечерком».
3	«Чуду царь Салтан дивится, А комар-то злится, злится — И впился комар как раз Тетке прямо в правый глаз. Повариха побледнела, Обмерла и окривела. Слуги, сватья и сестра С криком ловят комара».
4	«...Служат ей прислугой разной— И приставлен дьяк приказный Строгий счет орехам весть; Отдает ей войско честь...»
5	«Встрепенулась, отряхнулась И царевной обернулась: Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит; А сама-то величава, Выступает, будто пава; А как речь-то говорит, Словно реченька журчит».
6	«Царь на палубе стоит И в трубу на них глядит; С ним ткачиха с поварихой, С сватьей бабой Бабарихой; Удивляются оне Незнакомой стороне».
7	«Мать и сын теперь на воле; Видят холм в широком поле, Море синее кругом, Дуб зеленый над холмом».

Ответ: 2734156

4. Посмотрите на картину «Слушай приказ!» 1968. Ф.П. Усыпенко (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/OBJECT/16004?page=6&index=258>). Человек на картине передает приказ с помощью флажковой азбуки. Какую букву передают в момент, изображенный на картине? Запишите в ответ только эту букву.

Ответ: Ж.

Государственная Третьяковская галерея



В коллекции Государственной Третьяковской галереи собрано множество произведений искусства. Предлагаем вам познакомиться с работами одного из выдающихся авторов П.Д. Корина на выставке «Палех – моя Родина» (<https://korin-palekh.tretyakov.ru/index.html>). Все материалы в заданиях взяты с указанного выше сайта.

1. Как называется прибор, который использовали палехские мастера иконописи в качестве усилителя света над рабочим столом?

- **Глобус;**
- Увеличительное стекло;
- Зеркало;
- Миелофон.

2. На иконы часто наносили золото, которое выглядело как тонкие листы. С помощью какого инструмента мастера это делали?

- Мастихин;
- Стек;
- **Лампензель;**
- Палитра.

3. Как по-другому называются иконные образцы?

- Литографюры;
- **Прориси;**
- Списки;
- Реплики.

Комментарий: Прориси - иконные образцы, «контурные рисунки» икон, чёрные или черно-красные, использовались для нанесения разметки на заготовку иконы. Список - воспроизведение почитаемой иконы, «срисовка» с оригинала, которая не повторяет его в точности.

4. Какая из шкатулок могла быть нарисована мастерами Артели древней живописи?



А



Б



В



Г

Ответ: В.