

По музеям в тапочках

«8-9 класс»

Государственный музей-усадьба «Архангельское»



Посмотрите цикл видео-экскурсий по залам дворца в Архангельском и ответьте на вопросы. Цикл можно найти по ссылке:

<https://arhangelskoe.su/news/video/>.

Все задания составлены по информации из этих видео.

1. Кто автор самой большой картины в Парадной столовой?

- **Габриэль Франсуа Дуайен;**
- Помпео Батони;
- Жан Тассель;
- Франсуа Лемуан.

2. Почему художник Антуан-Жан Гро изобразил Бориса Николаевича Юсупова в позе Наполеона? Подсказку можно найти в видео про Парадную столовую.

- А.-Ж. Гро получил такой заказ;
- **А.-Ж. Гро был придворным художником Наполеона;**
- А.-Ж. Гро считал Наполеона образцовым правителем;
- А.-Ж. Гро написал использовал для картины неоконченный портрет Наполеона.

3. По числу каких предметов можно посчитать количество работ Робера в посвященном ему зале?

- Окон;
- **Дверей;**
- Зеркал;
- Кресел.

4. Сколько подлинных античных предметов находится сейчас в Архангельском, включая те, что сейчас на реставрации? Подсказку можно найти в видео про Антиковый зал.

Ответ: 6.

Московский зоопарк



Предлагаем вам изучить увлекательный мир животных Московского зоопарка. На сайте зоопарка (<https://www.moscowzoo.ru/>) и в коллекции экспонатов (<https://zoo.museum-online.moscow/>) Музея истории зоопарка вы найдете много интересной информации. В заданиях использованы материалы с этих сайтов.

1. Прочитайте статью про полосатых мангустов (<https://www.moscowzoo.ru/about-zoo/articles/stati-o-zhivotnykh/polosatye-mangusty-voyna-kommun/>). Какой из перечисленных ниже фактов не является правдой?

- О детенышах, рожденных в стае, заботятся все мангусты, а не только их родители;
- **Мангусты метят друг друга примерно 5 раз в день;**
- Однажды киперам зоопарка пришлось посыпать детенышей и других мангустов карри, чтобы стая не приняла детенышей за чужаков;
- Мангусты очень грустят в одиночестве.

2. Какое животное подарил зоопарку Александр II? Ответить вам помогут архивные фотографии (<https://www.moscowzoo.ru/about-zoo/history/photos/>).

- **Слон;**
- Носорог;
- Медведь;
- Лось.

3. Выберите из списка всех животных, которые обитают только на территории Африки. Ответить вам поможет вкладка «Животные» на сайте Московского зоопарка.

- ☐ **Короткоухий слоновый прыгунчик;**
- ☐ **Сурикат;**
- ☐ Выдра;
- ☐ Папуанский калао;
- ☐ **Чубатая цесарка;**
- ☐ Тапир.

Музей Московского транспорта



Предлагаем вам ознакомиться с виртуальной выставкой
коллекции музея Московского Транспорта
(<https://www.mtmuseum.com/collection>).

На сайте вы найдете фотографии и описания техники, которая
когда-то курсировала по улицам Москвы. В заданиях использованы
материалы с сайта музея Московского транспорта.

1. В 1959 году в Москве появились новые трамваи модели Tatra T2. К этому моменту они уже эксплуатировались в Чехословакии, где и были произведены. Для Москвы была выпущена специальная партия в ином исполнении. Какие изменения модели трамвая Tatra T2 были внесены чехословацкими инженерами для московского заказа?

- ☐ Убрали одну дверь;
- ☐ Увеличили количество габаритных огней;
- ☐ Поменяли материал кузова;
- ☐ **Сделали трамваи теплее.**

2. Изучите изображения автобусов из коллекции Музея транспорта Москвы. Среди них вы сможете найти автобус-кабриолет. Его использовали в основном в южных регионах. Какое название он имеет?

- IKARUS-55;
- РАФ-976;
- **ЦАРМ «РИЦА»;**
- КАВЗ-651.

3. Жители Москвы видели множество разнообразных моделей трамвайных вагонов. На смену старым трамваям приходили новые, собранные с учетом передовых технологий. Но не все модели пропадали с улиц города бесследно. Например, руководству управления пассажирского транспорта пришлось оставить один трамвай КМ после окончания его эксплуатации. Какова была первоначальная причина его сохранения?

- Из него сделали бытовку;
- Использовали в экскурсионных целях;
- **Использовали как тягач;**
- Его снимали в фильме.

Комментарий: в вопросе уточняется, что нужно указать именно первоначальную причину сохранения одного трамвая КМ. Изначально этот трамвай оказался нужен как тягач для прицепного вагона КП для контроля состояния рельсов, так как современные трамваи Tatra совместить со старыми прицепными вагонами было невозможно. Позже старый «музейный» трамвай КМ стали использовать для съемок. И только в конце 1980-х вагон пригодился и для проведения платных экскурсионных поездок на старом трамвае.

Музеи Московского Кремля



Познакомьтесь с онлайн-выставками Московского Кремля (<https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT>). В заданиях использованы материалы с этого сайта.

1. Скипетр и держава – это символы власти монарха. Посмотрите на изображения скипетров и держав, которые представлены в электронной коллекции «Российские государственные регалии» (<https://collectiononline.kreml.ru/entity/OBJECT?fund=2766560>). Для каждого предмета укажите, кому он принадлежал.



А



Б



В



Г



Д

А	Царь Михаил Федорович
Б	Царь Алексей Михайлович
В	Царь Петр Алексеевич
Г	Царь Алексей Михайлович
Д	Царь Михаил Федорович

Политехнический музей



Предлагаем вам окунуться в мир экспонатов Политехнического музея по ссылке (<https://polymus.ru/ru/museum/fonds/tours/>). На сайте вы можете найти более двух десятков виртуальных экскурсий, посвященных различным изобретениям и их истории. В заданиях использованы материалы с сайта Политехнического музея.

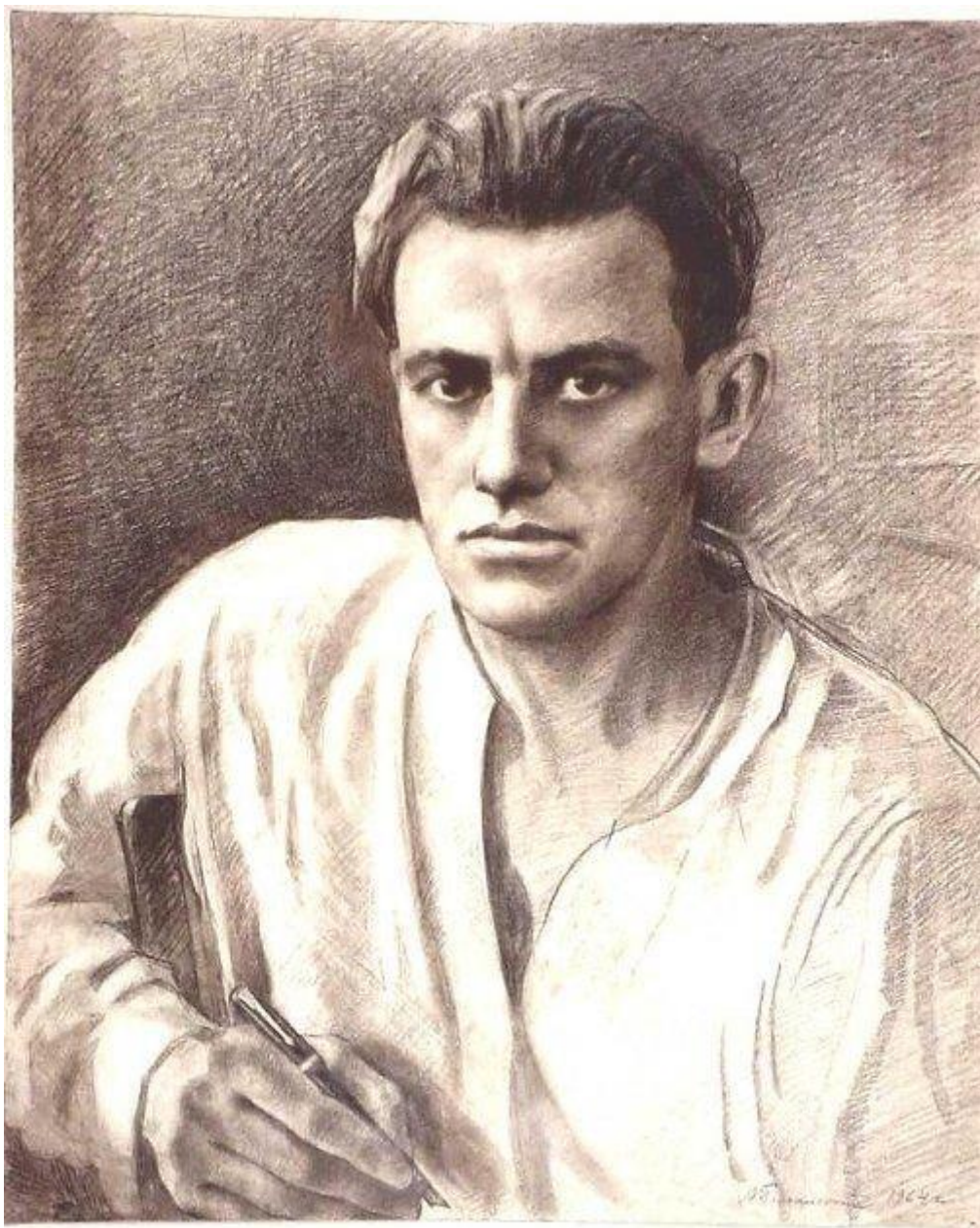
1. На выставке «Пилотируемый корабль “Восток”» вы можете узнать об особенностях аппаратов серии «Восток». Например, корабли «Восток» состояли из двух частей: 2,4-метрового приборного отсека в форме конуса и 2,3-метровой герметичной сферы, которая выполняла роль орбитального модуля и спускаемого аппарата. Как и чем были соединены приборный и орбитальные модули, что позволяло их разъединить при посадке?

- Защелками, которые раскрывались при вхождении в атмосферу;
- Замками, которые автоматически открывались при спуске;
- Сверхпрочным скотчем, теряющим свои свойства при контакте с кислородом;
- **Металлическими лентами, которые при посадке разрезались пиротехническими замками.**

2. На онлайн-выставке паровых двигателей фирмы А. Клер представлены различные модели двигателей. Где применялся паровой вертикальный двигатель с качающимся цилиндром, изобретенный французским инженером Каве между 1825 и 1850 годами и представленный на Политехнической выставке в 1872 году фирмой Клер?

- В паровом аэроплане;
- На паровозах;
- В первых автомобилях;
- **На колесных судах.**

Государственный музей В.В. Маяковского



Познакомьтесь с виртуальным туром по экспозиции Государственного музея В.В. Маяковского по следующим ссылкам:

(<https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/>) и

(<https://muzeimayakovskogo.ru/museum/exposure/>). При просмотре слайд-шоу с фотографиями экспозиций в башне есть возможность нажать на паузу в верхнем левом углу. Все материалы взяты с указанных выше сайтов.

1. В разделе «Рождение Человека, Гражданина, Поэта» найдите информацию о художнике, благодаря которому Маяковский «совершенно неожиданно стал поэтом». Как звали этого художника? В ответе запишите только его фамилию. Информацию вы можете найти по ссылке: <https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/rozhdenie-cheloveka-grazhdanina-poeta/>.

Ответ: Бурлюк.

2. Какие две книги, прочитанные Маяковским, находятся в инсталляции Дом в Багдади на первом этаже башни? Найти ответ на вопрос вам поможет раздел по ссылке: <https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/rozhdenie-cheloveka-grazhdanina-poeta/>.

- ☐ **Дон Кихот;**
- ☐ **Птичница Агафья;**
- ☐ Приключения барона Мюнхгаузена;
- ☐ Книга джунглей.

3. Что висело на лампе в комнате Маяковского на Лубянке? Ответить вам поможет раздел «Комнатенка-лодочка» по ссылке: <https://muzeimayakovskogo.ru/exhibitions/virtualnye/mayakovskiy-voskhozhdenie/komnatenka-lodochka/>.

- ☐ Билет на веревочке;
- ☐ Шарф, подаренный сестрой;
- ☐ **Половина шейного платка;**
- ☐ Серебряный медальон.

4. Сопоставьте фотографию экспозиции и этаж башни Татлина, на котором она находится. В этом вам поможет схема башни по ссылке: <https://muzeimayakovskogo.ru/museum/exposure/>.



А



Б



В



Г



Д



Е

1 этаж	Д
2 этаж	А
3 этаж	В
3 этаж	Г
4 этаж	Б
4 этаж	Е

Школа акварели Сергея Андрияки



Познакомьтесь с выставками Школы акварели Сергея Андрияки на сайте Школы (<https://shkolaakvareli.ru/>) и на сайте с виртуальными выставками (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/OBJECT>).

В заданиях использованы материалы с этих сайтов.

1. Посмотрите небольшие видеорассказы художника-преподавателя С.Г. Чернышева о создании картин в разных техниках (<https://shkolaakvareli.ru/obrazovanie/virtualnaya-ekskursiya>).

Впишите недостающие слова в определения.

- В технике **офорт** используется травленый (с использованием кислоты) штрих на медной доске.
- В технике резцовая **гравюра** рисунок сначала вырезают на медной доске, а затем заполняют краской и отпечатывают.
- В технике **литография** сначала наносят рисунок карандашом на камень, при этом для каждого цвета используется свой камень.

2. Посмотрите на картину С. Андрияки «Кремлевские купола» (<https://shkolaakvareli.ru/shows/virtualnyj-tur/volshebstvo-akvareli-sergeya-andriyaki.html#group-55>).

Укажите, что соответствует каждой цифре на картине.



- Филаретова пристройка;
- Успенская звонница;
- Колокольня «Иван Великий»;
- Успенский собор;
- Архангельский собор;
- Благовещенский собор;
- Церковь Двенадцати апостолов;
- Теремной дворец.

Ответ:

1	Филаретова пристройка
2	Успенская звонница
3	Колокольня «Иван Великий»
4	Успенский собор

3. Посмотрите иллюстрации альбома для фотографий Н.Н.Каразина (<https://shkolaakvareli.museum-online.moscow/entity/OBJECT?person=3516490>).
Укажите, какие птицы из перечисленных изображены на этих страницах.

- ☐ Голубь;
- ☐ Сорока;
- ☐ Ворона;
- ☐ Вальдшнеп;
- ☐ Лебедь;
- ☐ Утка;
- ☐ Чайка;
- ☐ Ласточка;
- ☐ Дятел;
- ☐ Снегирь;
- ☐ Синица;
- ☐ Сова;
- ☐ Сокол.

Государственная Третьяковская галерея



В коллекции Государственной Третьяковской галереи собрано множество произведений искусства. Предлагаем вам познакомиться с работами одного из выдающихся художников — Михаила Ларионова (<https://mikhail-larionov.tretyakov.ru/>). Все материалы в заданиях взяты с указанного выше сайта.

1. В 1912 году прошла выставка, на которой М. Ларионов представил более трех десятков работ в стиле неопримитивизма, который является вариантом авангарда. Как называлась эта выставка?
 - Осиное жало;
 - Гусиный клюв;
 - **Ослиный хвост**;
 - Крыло чайки.
2. Коллегами Ларионова были не только художники, но и поэты. Выберите, с кем из перечисленных ниже авторов в 1912 году Ларионов работал над созданием футуристической книги.
 - Б. Лившиц;
 - **В. Маяковский**;
 - Е. Гуро;
 - С. Есенин.
3. «Русские балеты Сергея Дягилева» – антреприза, участником которой Ларионов был достаточно продолжительное время. В 1921 году состоялась премьера балета «Шут». В каком новом для себя амплуа «выступил» Ларионов в этом балете?
 - Сценарист;
 - Режиссер;
 - Гример;
 - **Хореограф**.
4. В 1910 году Ларионов участвовал в выставке «Бубновый валет». Проходила она в доме Левиссонъ (совр. Левинсона), который и по сей день находится на улице Большая Дмитровка. Выберите номер дома.
 - 45;
 - 59;
 - **32**;
 - 12.
5. В 1912–1913 годах на выставке «Мир искусства» Ларионов представляет работы, выполненные в новом, созданном им стиле, а в 1913 году выпускает брошюру, посвященную этому стилю. Выберите его название.
 - Импрессионизм;
 - Фовизм;
 - **Лучизм**;
 - Примитивизм.

6. У лубка, которым вдохновлялся Ларионов, и инфантильного примитивизма, в котором он писал работы, есть общая черта, а именно:

- В работах нет фона;
- Рисунки только черно-белые;
- Рисунки выполнялись кроличьими лапками;
- **Фигуры и предметы свободно располагаются на плоском фоне.**