

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Парк Трубецких в Хамовниках

ул. Усачева, 1А, стр. 2

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА АКТУАЛЬНЫ ДО 31.03.2022

вопросы категории 8-9 класс

Если Вы идете в парк после указанной даты, скачайте новые вопросы, иначе ответы не будут засчитаны.

1. Подойдите к входу с южной стороны парка. На воротах есть украшение, напоминающее вензель. Вензель — это соединение в одном изображении начальных букв имени и фамилии. Изучите в дополнительных источниках информацию о бывших владельцах усадьбы.

Запишите свой вывод: является ли данное изображение вензелем в соответствии с определением, данным в задании? Почему? Запишите также фамилию и имя первого владельца усадьбы из того рода, о котором напоминает это украшение на ограде.

2. Недалеко от ворот с южной стороны парка найдите план-схему. Изучите часть схемы, ограниченную Тихой набережной, Аллей удачи и Таинственной аллеей. Можно сказать, что названия двух объектов, которые находятся внутри этих границ, «пришли» из литературы.

Вспомните*, к какому произведению Александра Сергеевича Пушкина относится одно из этих названий. Запишите название объекта и название произведения.

**Лучше подтвердить свою догадку, проверив информацию в дополнительных источниках.*

Кстати, один из владельцев усадьбы был троюродным братом отца А.С. Пушкина. И сам поэт побывал в этой усадьбе, возвращаясь с торжеств по поводу коронации Николая I, которые проходили неподалеку — на Девичьем поле.

3. Перейдите по мостику на остров и найдите на одной из дорожек вазу. Какую из ваз на картинке к заданию она больше всего напоминает (запишите цифру с картинки и название вазы)?



1. Канфар — чаша для вина.
2. Ойнохоя — кувшин для воды или вина.
3. Кратер — сосуд для смешивания вина с водой.
4. Гидрия — сосуд для воды.
5. Лекиф — сосуд для масла, благовоний, ритуальный сосуд.
6. Скифос — большая чаша для вина. Греки пили вино, разбавляя его водой, пить неразбавленное вино считалось дурным тоном и называлось «пить по-скифски».
7. Киаф — черпак для разбавленного вина.
8. Килик — самая распространенная чаша для вина.
9. Пелика — сосуд для хранения.

4. В северной части парка расположен стенд для объявлений, который держат фигуры животных. Сфотографируйте свою зверушку-путешественницу на фоне этих животных. Изучив информацию в дополнительных источниках, запишите, к какому подотряду относятся эти животные.

5. Найдите в парке зооуголок. Изучите подписи, которые висят на клетках с птицами. Запишите названия всех ныне существующих государств, упомянутых на этих табличках.

6. Изучите таблички при входе на территорию колледжа «26 кадр» («Точка варения»). Какая гайка изображена на табличке?



А) Барашек; Б) Квадратная; В) Колпачковая;



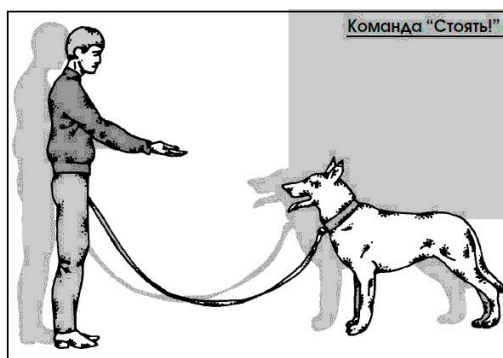
Г) Рым-гайка; Д) Упорная; Е) Шестигранная.

7. Найдите в парке памятный камень, посвященный Великой Отечественной войне. Что здесь располагалось, согласно информации на камне?

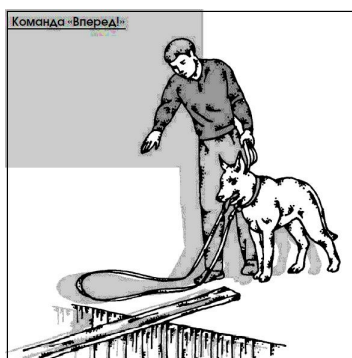
8. Найдите и изучите стенд, посвященный экологической тропе. Что, согласно информации на стенде, изучали юннаты (юные натуралисты)?

9. Около входа на площадку для выгула собак найдите садовую скульптуру, изображающую собаку. Представьте, что эта собака учится выполнять команды дрессировщика. Какую из команд она выполняет? Запишите также, какую породу собак напоминает эта скульптура больше всего.

- 1) Доберман;
- 2) Золотистый ретривер;
- 3) Вельш-корги;
- 4) Пудель.



А) Команда «Стоять»;



Б) Команда «Вперед»;



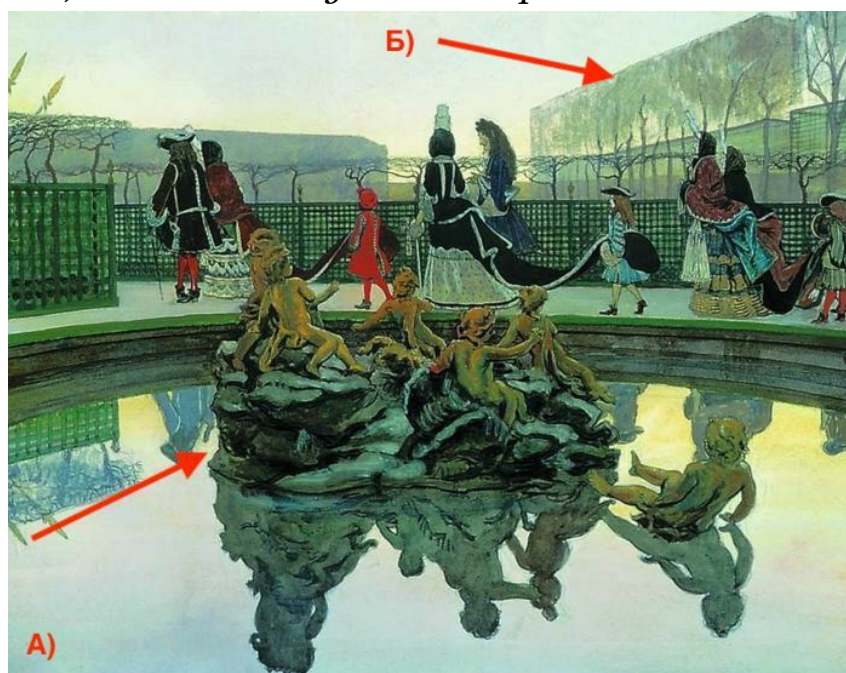
В) Команда «Лежать»;

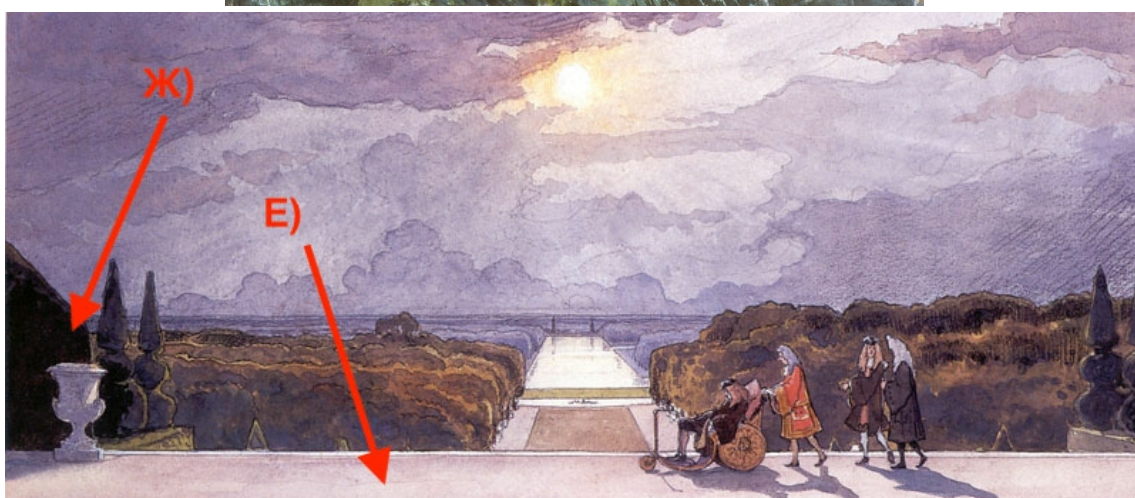
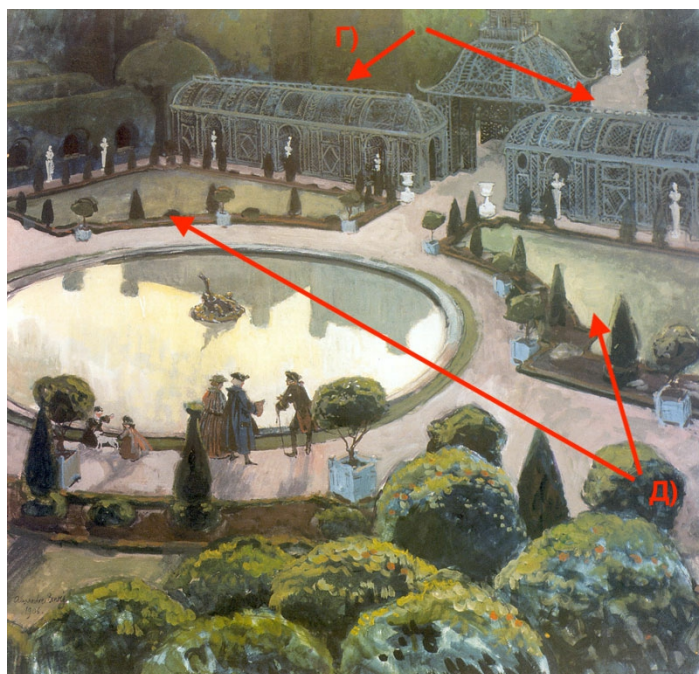


Г) Команда «Сидеть».

10. Найдите в парке скульптуру, изображающую девушку и дерево. Повернувшись к скульптуре спиной, вы увидите объект, который часто используют в садово-парковом искусстве. Рассмотрите картины Александра Бенуа*, посвященные Версалию. На какой из картин стрелкой отмечен такой же объект, что вы видите перед собой в усадьбе Трубецких? В ответе укажите букву.

**Изображение парков было одним из важнейших мотивов в творчестве А. Бенуа. Изучая его работы, можно многое узнать о парках XVII–XVIII вв.*





- А) Фонтан (лат. fontana — источник, родник, ключ) — художественно оформленное сооружение для подачи и выбрасывания воды под напором;
- Б) Топиар (лат. topiarius — садовник) — фигурно подстриженные деревья, которым придается геометрическая форма, форма животных, построек и т.п. Иначе — кустарниковая скульптура;
- В) Павильон (фр. pavillon) — отдельно стоящая постройка для отдыха и развлечений. Часто павильоны стилизовали под постройки со всего света (например, китайский чайный домик);
- Г) Берсо (фр. berceau — люлька, колыбель) — галерея, служащая опорой для вьющихся растений, образованная вертикальными стенками (трельяж) и полукруглым сводом;
- Д) Партер (фр. parterre — на земле) — открытая часть парка на специально выровненном плоском участке земли. На этом участке устраиваются газоны, цветники, водоемы, бордюры из кустарника;
- Е) Терраса (фр. terrasse «площадка») — площадка, возвышающаяся над партером, откуда можно обозревать парк;
- Ж) Вазон (ит. vaso — сосуд, чаша, горшок) — малая архитектурная форма в форме вазы, не имеющая утилитарной функции.

Желаем удачи!

Уважаемые участники!

Сотрудники парков не знают ответы на вопросы, не могут давать подсказки и не собирают бланки с ответами! Пожалуйста, не задавайте им вопросов! На все технические вопросы вам могут ответить по электронной почте:

museum.org@yandex.ru

Если какой-то объект в парке закрыт на ремонт, сделайте фотографию, а затем приложите к ответам на вопросы. Если вы считаете, что какой-то объект из парка убрали, то вы также можете указать это в ответах на вопросы, члены жюри обязательно проверят данный факт.