

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Малые парки юга Сквер около станции метро «Дубровка»

Станция метро «Дубровка», выход № 3

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

АКТУАЛЬНЫ ДО 31.03.2022

вопросы категории 8-9 класс

Если Вы идете в парк после указанной даты, скачайте новые вопросы, иначе ответы не будут засчитаны.

Для выполнения заданий необходимо посетить несколько точек за пределами сквера. Пожалуйста, будьте внимательны при переходе дороги.

Сквер был своего рода центром района, образовавшегося вокруг Шарикоподшипникового завода, — недалеко располагался дом культуры, столовая, учебный комбинат. Сквер служил местом для прогулок и проведения мероприятий. Не так давно сквер отремонтировали, установили информационные стенды и парковые скульптуры.

1. Найдите в сквере у метро «Дубровка» информационные стенды. Они знакомят с историей Южнопортового района. Какие деревни упомянуты в тексте?
2. Долгое время район Южного порта был известен своим авторынком. Соотнесите изображения автомобилей разных марок и подписи к фотографиям, расположенным на стендах, где представлены такие же автомобили. Запишите буквы вариантов и соответствующие им цифры. Одна из фотографий в задании лишняя и не относится ни к одной из фотографий на стендах.



а) ЗИС-150;



б) Warszawa (Варшава) 203/223;



в) ВАЗ-2106 («Жигули-1600»/«Lada-1600»);



г) ГАЗ-М21 «Волга».

- 1) 1980 г., продукция АвтоВАЗа прибыла в Южный порт;
- 2) 1950 г., Южный порт, отправка автомашин на строительство Куйбышевской гидроэлектростанции;
- 3) 1974 г., Авторынок в Южном порту.

3. В застройке района есть узнаваемые примеры разных архитектурных стилей: авангарда, сталинского ампира и советского модернизма. Прочитайте описания стилей и рассмотрите стенды. Соотнесите стили и здания, изображенные на фотографиях на стендах, со следующими подписями (в ответ запишите название стиля и соответствующие ему буквы вариантов).

А) «1933 г., Перекресток улицы 1-й Дубровской и 4-го Дубровского пер.»;

Б) «1971 г., Причал на улице Трофимова» и «1968 г., Улица Трофимова»;

В) «1990 г., ул. Петра Романова» и «1993 г., Улица Трофимова, дом 35-20».

Авангард. Архитекторы интересовались прежде всего соответствием форм здания его функции. Декор не имел утилитарного назначения и был отвергнут. Облик здания складывался из простых геометрических форм. Порой геометрический орнамент образовывал и вид района, если смотреть на него с высоты птичьего полета.

Сталинский ампир. Постройки, выполненные в классическом духе (с обращением к наследию Античности), украшались лепниной, скульптурами, интерьеры оформлялись монументальной живописью и мозаикой. Рядовые жилые здания часто украшали рустованной штукатуркой (облицовка, напоминающая отделку камнем), чтобы зрительно утяжелить нижние этажи.

Советский модернизм. Стремление отличаться от предыдущей эпохи (в которой господствовал сталинский ампир) и необходимость в строительстве большого количества жилья вернули к жизни идеи функциональности построек. Развитие технологий позволило быстро возводить дома из типовых деталей (в том числе многоэтажные). По индивидуальным проектам возводятся театры, стадионы, дома культуры.

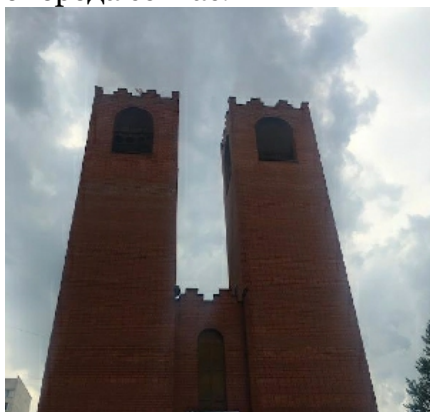
4. Найдите на самом южном стенде с фотографиями во втором ряду снимок 1952 года. Осмотревшись, вы увидите поблизости дом, изображенный на этой фотографии. Подойдите к этому дому и найдите на нем мемориальную доску. Перепишите фамилию, имя и отчество человека, которому она посвящена. Также запишите должность этого человека, указанную на мемориальной доске.

5. Сквер у метро «Дубровка» протянулся вдоль Подшипникового завода. Несмотря на то что сейчас большинство заводов вынесено за пределы Третьего Транспортного кольца, здесь продолжает находиться предприятие, изготавливающее подшипники — детали, обеспечивающие подвижность (вращение) одной детали (вала) относительно другой. Их используют в самых разных отраслях: от нефтедобывающей и горнодобывающей промышленности до военной техники.

В центре сквера находится памятник рабочим завода, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Изучите монумент. Полностью перепишите надпись с плиты, на которой есть изображение звезды (со стороны этого изображения).

6. Найдите в сквере садовую скульптуру, изображающую музыканта. Какой музыкальный инструмент он держит в руках? Самостоятельно изучите информацию об этом инструменте и запишите также фамилию и имя его изобретателя. Сфотографируйте зверушку-путешественницу с музыкантом в сквере.

7. На фотографии к заданию представлен фрагмент здания, которое находится недалеко от сквера. Подойдите к нему. Найдите на заборе стенд, рассказывающий об истории религиозного направления, с которым связана эта постройка. Запишите, что это за религиозное направление. В первой половине пятого абзаца один из городов упомянут в двух написаниях. Запишите в ответ, как пишется название этого города сейчас.



8. Найдите в парке скульптуру в треуголке. Внимательно ее рассмотрите. Прочитайте цитаты, связанные с Отечественной войной 1812 года. Выберите, с какой цитатой можно соотнести эту скульптуру. Коротко обоснуйте свой выбор.

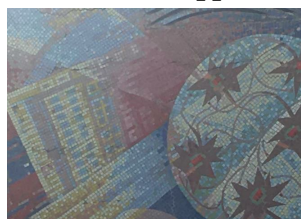
1) «Наполеон, одевшись в мундир польского улана, выехал на берег. Приветствуемый громкими возгласами своих войск, он галопом продвигался по берегу реки» (Зайончковский А.М. Лейб-егеря в отечественную войну 1812 г.).

2) «Удалось мне увидеть, как они уходили <...> Кто в женском капоте, кто подвязал уши полотенцем, кто в поповской ризе, у иного одна нога босая, а другая в сапоге» (Толычева Т. Рассказы о двенадцатом годе).

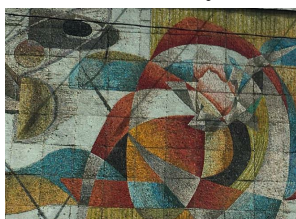
3) «Мы прошли Тироль, Баварию и Саксонию; теперь мы в прусской Силезии. Окрестности прелестны. Добродушное, терпеливое, флегматичное, культурное население всюду принимает нас ласково» (Ложье де Беллекур Ц. Дневник офицера великой армии в 1812 году).

4) «Прибыв в Саратов в 1893 г., я узнал, что здесь, с 1812 года, проживает француз, прибывший в Россию с Великой армией. В тот же день я отправился по указанному адресу. Среди цветника сидел небольшого роста старичок. Он ласково протянул мне руку» (Военский К. А. Исторические очерки и статьи, относящиеся к 1812 году).

9. К северо-западу от сквера находится здание Центрального научно-исследовательского института технологии машиностроения. Институт знаменит достижениями в области совершенствования материалов и технологий, а еще именно здесь проходила сборка известной скульптуры «Рабочий и колхозница» В. Мухиной. Рассмотрите мозаику на здании института. Какой из представленных фрагментов ей соответствует?



а)



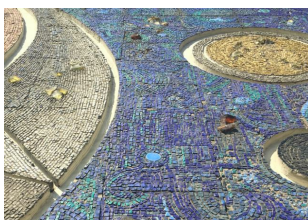
б)



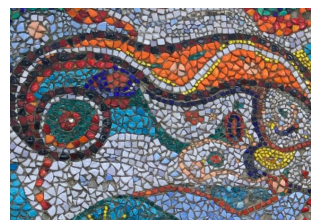
в)



г)



д)



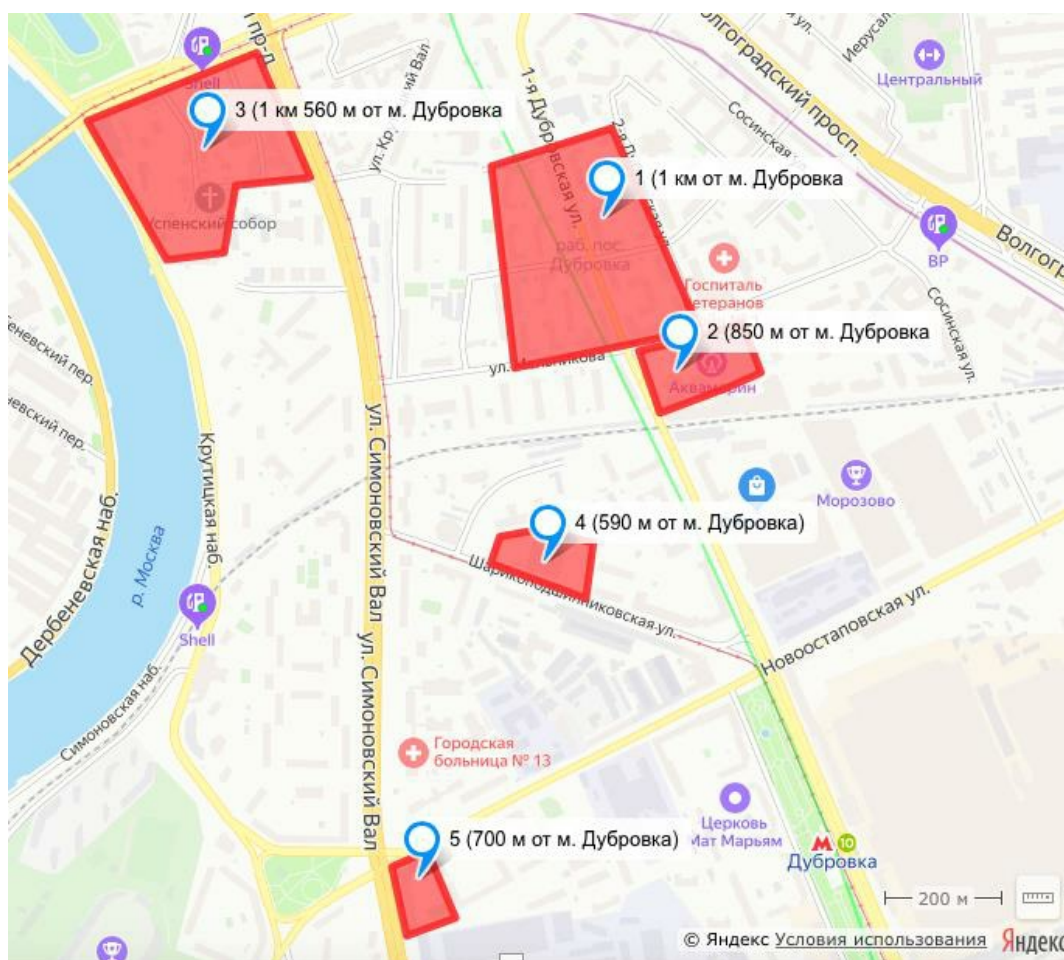
е)

10. Подойдите к зданию Центрального научно-исследовательского института технологии машиностроения. Найдите мемориальную доску, посвященную человеку, на груди которого размещена одна медаль «Серп и Молот».



Запишите его фамилию, имя и отчество, а также области, в которых он работал, согласно табличке.

Бонус. Если вас заинтересовал этот район, можете с родителями продолжить прогулку и познакомиться со старой застройкой в районе 1-й Дубровской улицы и улицы Мельникова (1), посетить памятник жертвам терроризма около бывшего дворца культуры ГПЗ-1 (2), погулять по Крутицкому подворью (3), посмотреть на Dominion Tower (Пересвет-Плаза), постройку по проекту известного архитектора Захи Хадид (4), или на конструктивистский дом на Велозаводской улице (5). Все обозначенные места находятся в пределах 2 км от м. «Дубровка».



Желаем удачи!

Уважаемые участники!

Сотрудники парков не знают ответы на вопросы, не могут давать подсказки и не собирают бланки с ответами! Пожалуйста, не задавайте им вопросов! На все технические вопросы вам могут ответить по электронной почте:

museum.org@yandex.ru

Если какой-то объект в парке закрыт на ремонт, сделайте фотографию, а затем приложите к ответам на вопросы. Если вы считаете, что какой-то объект из парка убрали, то вы также можете указать это в ответах на вопросы, члены жюри обязательно проверят данный факт.