

# ОЛИМПИАДА

## МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

### *Государственный музей искусства народов Востока*

г. Москва, Никитский бульвар, д.12А

### **ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА**

### *Дистанционные вопросы*

1. Напишите фамилию дворянской семьи, которой в начале XIX века принадлежала усадьба на Никитском бульваре, где сейчас располагается главное здание Государственного музея Востока.
2. В музейной коллекции хранятся предметы из далекого Вьетнама. В XX в. во Вьетнаме получает широкое развитие лаковое искусство. В экспозиции можно увидеть большое черное лаковое блюдо 1980-х гг., сделанное из цельного среза дерева с перламутровой инкрустацией на сюжет средневековой легенды о полководце Ле Лое. Какое животное изображено на этом блюде?
3. В экспозиции «Искусство Японии» находятся уникальные памятники буддийской деревянной пластики XII–XV вв. Подлинным шедевром является изображение бодхисаттвы Фугэна (XII в.). Он был создан в те времена, когда возникла Москва. Для этого времени в Японии очень важным в искусстве была передача утонченного изящества. Такие предметы становились не только объектами религиозного поклонения, но и предметами любования. На каком животном восседает бодхисаттва Фугэн?
4. Классическая китайская живопись представлена в музее горизонтальными и вертикальными свитками, а также альбомными листами. При этом творческие методы старых художников были разными: они работали в технике монохромной живописи тушью, а также в полихромной — водяными красками. Особо ценилось в Китае «искусство красивого письма». Напишите, как еще называется это искусство.
5. Бурятская коллекция музея создана благодаря научно-собираТЕЛЬСКИМ экспедициям 1980-х годов. Наиболее ценной частью музейного собрания являются изделия бурятских ювелиров: поясные наборы, женские украшения, амулетницы. Какие материалы были самыми любимыми у бурятских ювелиров?
6. Особую культурную атмосферу старой Кореи передает мебель из коллекции музея. Трехъярусный шкаф — великолепный пример традиционной корейской лаковой мебели, украшенной перламутром в технике наджон. Перламутр наклеивали на покрытую лаком поверхность рыбьим клеем, смешанным с рисовым отваром. После просушки изделия наносили новые слои лака, скрывая перламутровый рисунок, который становился вновь видимым лишь после длительной шлифовки. Запишите, как называется этот шкаф.

7. Музей гордится собранием индийской миниатюры — как могольской, так и североиндийской раджпутской. Его жемчужиной стали ныне разрозненные листы некогда единой рукописи мемуаров основателя династии Великих Моголов — Бабур. Миниатюры «Бабур-наме» были выполнены в XVI в. в мастерских его внука. Это не только удивительный образец тончайшей работы живописи, но и бесценный документ эпохи: в своих воспоминаниях Бабур описал ключевые события, свидетелем которых был, военные походы и дипломатические приемы, а также и флору, и фауну Индии, которая стала его второй родиной. Как звали внука Бабура?

8. Археологи нашего музея в ходе раскопок на территории Средней Азии обнаружили крышку для глиняного сосуда. В центре круглого поля крышки изображена фигура фантастического существа, шагающего вправо. Это существо с головой человека, ногами быка, туловищем кошачьего хищника и распахнутыми крыльями. Как называют ученые этого персонажа?

9. Ковры и ковровые изделия изготавливались в Средней Азии повсеместно, но мировую известность по праву снискали туркменские. Их ценили за высокое качество, ясность орнаментальных композиций и изысканность колорита. Ковры использовались в дни торжеств и в повседневной жизни: они заменяли мебель и утварь, ими застилали полы юрт и мечетей, на них молились, ими пользовались для хранения и перевозки всевозможных предметов домашнего обихода, закрывали вход в юрту. Для чего еще использовали ковры в Туркмении?

10. Археологи нашего музея в ходе раскопок на территории Адыгеи нашли сосуд в виде рога. Нижняя часть сосуда оформлена протомой крылатого галопирующего взнузданного коня Пегаса, а верхняя часть украшена фризом со сценами гигантомахии (борьбы богов и гигантов) и растительным орнаментом в виде цветов лотоса. Гигантомахия — один из популярнейших мифов Древней Греции. Из какого материала сделан этот сосуд?

*Желаем удачи!*