

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Подпольная типография 1905–1906 гг.

г. Москва, ул. Лесная, д.55

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

Дистанционные вопросы

Уважаемые участники!

Для общего ознакомления с мемориальной экспозицией музея и дальнейшей работой с заданиями рекомендуем наш проект «Виртуальный музей ГЦМСИР».

<http://vm.sourhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/>

Экспозиция «Подпольная типография 1905-1906 гг» представлена тремя разделами.

1) Виртуальная экскурсия по музею (мемориальные залы).

<http://vm.sourhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/virtualnaya-ekskursiya>

2) Каталог экспонатов – музейные предметы и дополнительные материалы фондовых собраний музея.

<http://vm.sourhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/katalog>

3) Интерактивная игра-квест.

<http://vm.sourhistory.ru/podpolnaya-tipografiya/interaktivnaya-igra-kvest/>

Отдельные задания также предполагают самостоятельный поиск несложной информации вне формата музея.

1. Это кухонное приспособление может быть использовано не только для подхватывания кухонной утвари, но и как предмет для приготовления пищи, зашифрованный в ребусе. Разгадайте ребус и осмотритесь на кухне возле печи. Запишите названия приспособления и предмета.

Подсказка:



2. Подобные, но куда более совершенные устройства используются на кухне и сегодня. Если внутрь вставить механизм музыкальной шкатулки, то получится этот нехитрый, знакомый всем музыкальный инструмент. Осмотрите посудную полку на кухне. Запишите название устройства и его потенциальное воплощение. Подсказки — на картинках.



3. Для посола капусты пригодится и ступка с пестиком (измельчить соль), и эта очень большая посуда с ножом. Осмотритесь на кухне. Найдите и запишите названия посуды и ножа. Для того, чтобы узнать, как назывался нож (не представлен!), разгадайте ребус.



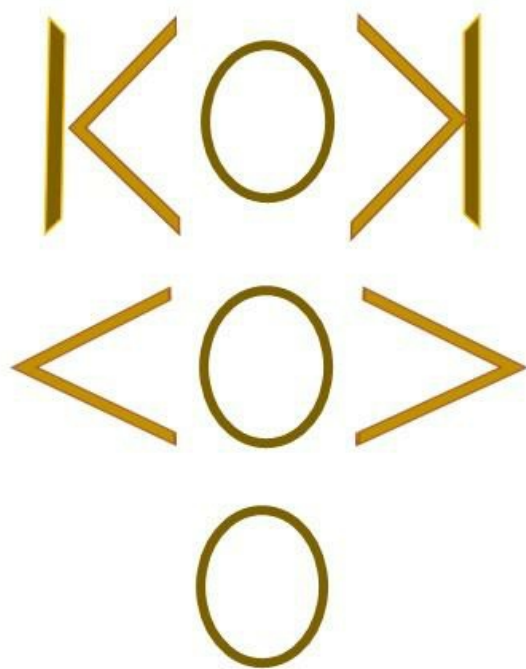
4. Эта старинная мебель по конструкции не имеет спинки. Она очень популярна на востоке. Там же популярны эти весьма большие тканые изделия. Осмотритесь в комнате. Запишите названия обоих предметов.

5. Для перевозки этого немаленького и крайне хрупкого предмета бытовой техники необходим особый контейнер. Осмотритесь в жилой комнате. Найдите на подоконнике технику. Изучите предметы в лавке. Какой грузинский предмет может послужить контейнером? Запишите в ответе названия обоих предметов.

6. Этот старинный предмет быта имеет не меньше пяти рукоятей-держателей: две — для крышки; две двойные — для переноса, на корпусе; одна затейливая — для подачи воды. Осмотритесь в жилой комнате. Запишите название предмета.

7. В прихожей есть две личные вещи Николая Васильевича Кукушкина — революционера, представителя рабочего движения. Найдите их. Что это за вещи? Поищите дополнительно информацию за пределами виртуального музея: как сейчас называется предприятие, где когда-то начинал свой трудовой путь наш герой (в интернете найдите сайт завода, сделав запрос под дореволюционным названием)? Все запишите в ответе.

8. Это ремесленное изделие в равной степени является музыкальным инструментом и крышкой для этих парных емкостей на ящике-конторке. Изучите предметы в лавке, «попереворачивайте» ваше воображение. Запишите в ответе названия изделия и емкости.



9. Этот простой с виду массивный клешнеобразный инструмент с ребристой рукоятью не раз использовался подпольщиками. Найдите его в подполье (подвал № 2) и в каталоге, изучите описание. Какой у него может быть современный (чаще двусторонний) аналог? Частью чего может еще являться этот инструмент? Запишите ответ.

10. Старый большевик В.Н. Соколов (1874–1959) в свое время упоминал, что это издание, приуроченное к IV партсъезду, возможно, не выходило в подполье на Лесной, поскольку шрифт напоминает заграничный, едва ли доступный нелегальным образом в Москве. О чем идет речь? Найдите его в каталоге. Запишите в ответе подробное название.

Желаем удачи!