



2. В начале XX века в моду вошли длинные заковыристые названия и их сокращения — аббревиатуры. Правительство молодого советского государства стало активно использовать эту моду, создавая свой оригинальный язык. Найдите здание с фотографии — оно расположено рядом с Домом культуры — и перепишите аббревиатуру одной из республик Советского Союза, которая скрыта красным кругом. Как называется государство-преемник этой республики? Запишите полное современное название.



3. Павильон «Узбекистан» привлекает внимание фонтанами с яркими майоликовыми бассейнами и масштабной беседкой-ротондой. Изучите информационный стенд, посвященный павильону. Что является основным художественным элементом в оформлении? Сфотографируйте свою зверушку-путешественницу с ротондой павильона.

4. При строительстве павильонов ВДНХ важной задачей было показать мощь и изобилие советского народа. Поэтому архитектурные решения и отделка фасадов поражают своим разнообразием и роскошью. Рассмотрите павильон № 62 на Липовой аллее. В какой технике выполнен декор вокруг главного входа?

- А) Мозаика;
- Б) Фреска;
- В) Витраж;
- Г) Энкаустика (роспись по воску).

5. В зоне ремесленных мастерских на Кольцевой дороге найдите арт-объект «Табуретка». Изучите информационную табличку. Памятником чему является этот объект?

6. Архитекторы павильона № 44 сделали отсылку к строениям эпохи Возрождения: изящные формы, тонкая отделка декором. В декоре присутствует элемент, являющийся визитной карточкой архитектуры Ренессанса. Рассмотрите павильон и выберите этот элемент.

- А) Витые колонны;
- Б) Обильная лепнина;
- В) Фрески;
- Г) Ракушки в нишах.

7. Возле павильона «Бизнес. Техноград» найдите арт-объект Энтони Хоу «Армадилло». Прочитайте сопровождающую табличку. За счет чего арт-объект постоянно находится в движении?

8. Рядом с «Армадилло» установлена уникальная конструкция — башня авторства звезды авангарда, архитектора Эль Лисицкого. Этот арт-объект — одно из двух произведений авангардиста, сохранившихся в Москве. Изучите информационную табличку. Силуэт какой рыбы украшал наверхие колонны в период 1951–1954 годов?

9. Здесь же, на берегу пруда, разбит сад. Найдите информационную табличку экспозиции экосистем. Изучите ее и запишите, с учетом чего были подобраны многолетние растения для этого сада.

10. Павильон № 35 «Главтабак» отличается очень необычной архитектурой. В данный момент можно рассмотреть его верхнюю часть, поскольку фасад реконструируется. Изучите информационную табличку возле павильона. Какие архитектурные мотивы соединил в себе этот павильон?

*Желаем удачи!*

Уважаемые участники!

Сотрудники парков не знают ответы на вопросы, не могут давать подсказки и не собирают бланки с ответами! Пожалуйста, не задавайте им вопросов! На все технические вопросы вам могут ответить по электронной почте:

**[museum.org@yandex.ru](mailto:museum.org@yandex.ru)**

Если какой-то объект в парке закрыт на ремонт, сделайте фотографию, а затем приложите к ответам на вопросы. Если вы считаете, что какой-то объект из парка убрали, то вы также можете указать это в ответах на вопросы, члены жюри обязательно проверят данный факт.