

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Терлецкий парк **ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА** **АКТУАЛЬНЫ ДО 31.03.2024** *вопросы категории 10-11 класс*

Если Вы идете в парк после указанной даты, скачайте новые вопросы, иначе ответы не будут засчитаны.

1. На ближайшем к станции метро Новогиреево входе в парк найдите стенд «Лесопарк “Терлецкий”». Перепишите со стенда предложение, связанное с этимологией — происхождением слов.
2. Недалеко от восточного входа в парк найдите скульптуру человека с собакой. Еще до того, как этот район вошел в состав Москвы, на территории парка находилась школа служебного собаководства — здесь тренировали собак для военных.
Породы собак отличаются в том числе по ушам: бывают стоячие, висячие, полустоячие и висячие на хрящах ушей. Выберите, какие утверждение об ушах собаки со скульптуры верны.
А) Стоячие уши;
Б) Полуопущенные уши;
В) Полуопущенные широко расставленные уши;
Г) Маленькие треугольные уши;
Д) Висячие высоко посаженные уши с закругленными кончиками;
Е) Высоко поставленные уши: основание ушей находится выше линии глаз;
Ж) Низко поставленные уши: основание ушей находится на уровне или ниже уровня глаз.
3. Найдите в парке недалеко от восточного Терлецкого пруда табличку про влажный луг. Что повлияло на самовосстановление популяции вероники длиннолистной, согласно этой табличке?
4. Часто в деревнях и селах украшали росписью предметы, играющие важную роль в быту. Найдите в центральной части парка скульптуру мужчины, одетого в тулуп (теплую верхнюю одежду мехом вовнутрь). Напишите, какой предмет, который могла украшать роспись, есть на скульптуре? Также сфотографируйте свою зверушку-путешественницу на фоне этого памятника.



А) Донец прялки — во время работы на нем сидели, а после — вешали на стену в качестве украшения;



Б) Ложка с хохломской росписью — такие ложки обычно шли на продажу;



В) Туес — круглый берестяной короб, в котором носили продукты;



Г) Дуга — элемент конской упряжи; расписные дуги обычно использовали на свадьбах.

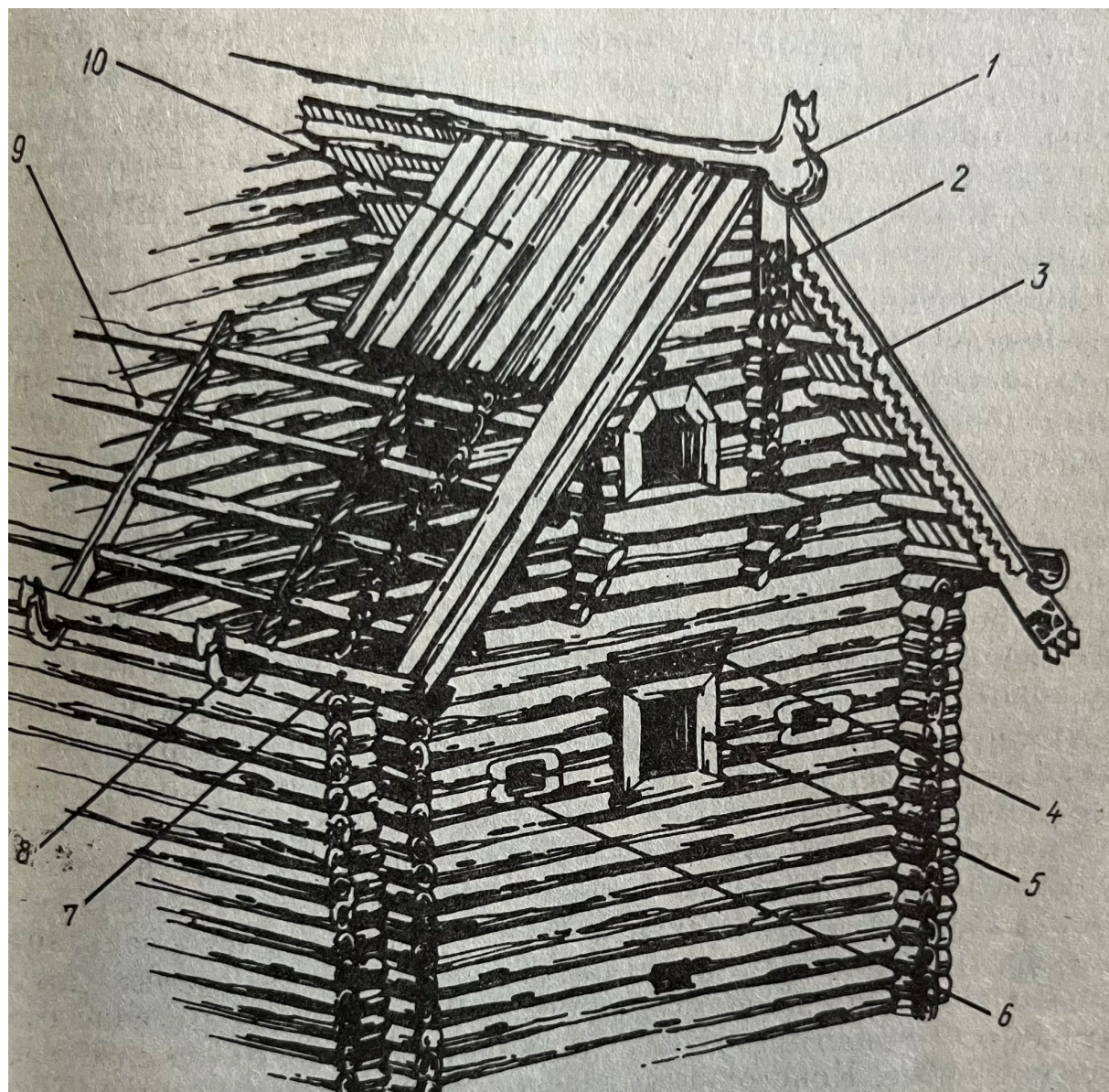
А) Донец прялки — во время работы на нем сидели, а после — вешали на стену в качестве украшения;

Б) Ложка с хохломской росписью — такие ложки обычно шли на продажу;

В) Туес — круглый берестяной короб, в котором носили продукты;

Г) Дуга — элемент конской упряжи; расписные дуги обычно использовали на свадьбах.

5. Недалеко от Конного двора найдите деревянный стенд для объявлений. Он сделан в стиле русского деревянного зодчества. Рассмотрите схему деревянного дома. Запишите любые два элемента с этой схемы, которые использованы в конструкции стенда? Примечание: выполнять это задание лучше после заданий №8 и №9.



1 – «Охлупень»; 2 – Полотенце; 3 – Причелина; 4 – Очелье; 5 – Красное окно; 6 – Волоковое окно; 7 – «Поток»; 8 – «Курица»; 9 – Слега; 10 – Тес.

6. Напишите, какой герб трижды представлен на здании поисково-спасательной станции.

7. Рассмотрите пиктограммы на стендах на спортивной площадке. Пиктограмма — упрощенное изображение, на котором видны основные черты объекта. Какие из мячей пригодились бы играющим человечкам?



А) Волейбольный; Б) Футбольный; В) Баскетбольный; Г) Мяч для боулинга.

8. Изучите стенд «Пернатые обитатели». Запишите те подписи к картинкам, в которых присутствуют определения (член предложения, отвечающий на вопрос «какой?»). Подписи укажите на русском языке.

9. Вблизи скульптуры из вопроса №4 есть табличка про растение, закрепленная на высокой подставке. Иногда в мировой культуре возникало стремление найти единый язык, которым могли бы пользоваться для удобства все народы. Так, например, возник язык эсперанто. Но нельзя сказать, что эксперимент увенчался успехом. А вот для биологии нечто вроде единого языка есть — это древний язык латынь. Запишите на латыни название растения, которому посвящена эта табличка.

10. Тема ссылки и каторги нашла довольно широкое отражение в русском искусстве. Прочитайте текст на памятном камне, посвященный Владимирскому тракту — дороге, которая с XVIII века использовалась для отправки в Сибирь людей, осужденных на каторгу. Какая из картин не могла бы послужить иллюстрацией к тексту (в тексте не упомянут этот сюжет или предмет)?



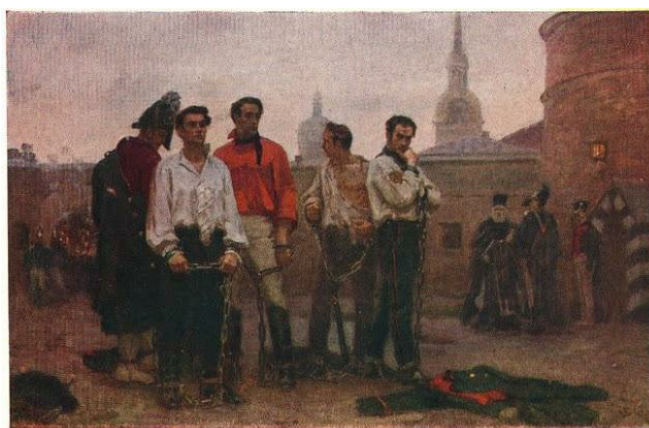
А) И. Левитан, «Владимирка» (1892) — изображена грунтовая дорога из Москвы во Владимир;



Б) В. Якоби, «Привал арестантов» (1861) — пройдя несколько верст, арестанты останавливались на привал — этап;



В) И. Репин, «Не ждали» — изображена сцена возвращения ссыльного к его семье;



Г) С. Левенков, «Декабристы» — участники восстания 1825 года изображены в ручных и ножных кандалах.

А) И. Левитан, «Владимирка» (1892) — изображена грунтовая дорога из Москвы во Владимир;

Б) В. Якоби, «Привал арестантов» (1861) — пройдя несколько верст, арестанты останавливались на привал — этап;

В) И. Репин, «Не ждали» — изображена сцена возвращения ссыльного к его семье;

Г) С. Левенков, «Декабристы» — участники восстания 1825 года изображены в ручных и ножных кандалах.

Желаем удачи!

Уважаемые участники!

Сотрудники парков не знают ответы на вопросы, не могут давать подсказки и не собирают бланки с ответами! Пожалуйста, не задавайте им вопросов! На все технические вопросы вам могут ответить по электронной почте:

museum.org@yandex.ru

Если какой-то объект в парке закрыт на ремонт, сделайте фотографию, а затем приложите к ответам на вопросы. Если вы считаете, что какой-то объект из парка убрали, то вы также можете указать это в ответах на вопросы, члены жюри обязательно проверят данный факт.