

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

**Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры
«Всероссийский музей декоративно-прикладного
и народного искусства»**

ул. Делегатская, 3

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

Дистанционные вопросы

Для ответа на вопросы вам понадобится изучить онлайн-экскурсии и виртуальные выставки, представленные на сайте музея: <https://damuseum.ru/>.

1. Посмотрите обзорную онлайн-экскурсию по постоянной экспозиции, которая посвящена предметам интерьера. В ней говорится о стиле, который долгое время царил в Европе, он также полюбился и нашей знати. Запишите, о каком стиле идет речь. Найдите по фрагментам фотографий редкие предметы из музея, выполненные в этом стиле, и запишите, что это за предметы.



А)



Б)



В)



Г)

2. В разделе «Виртуальные выставки» найдите выставку, посвященную игрушкам. Внимательно изучите ее, в ответ запишите все верные утверждения из этой выставки:

- А) «Народные» игрушки живут на протяжении уже нескольких столетий, веселя и радуя не одно поколение детей и взрослых.
- Б) В русском традиционном искусстве образ птицы — один из ключевых.
- В) У древних славян конь считался знаком луны, перевозчиком небесного светила по небу, другом и помощником человека.
- Г) По древним славянским представлениям, медведь — родоначальник людей, владыка природы, символ силы и могущества.
- Д) В дымковской игрушке любимыми образами были женские — нарядные дамы и розовощекие кормилицы.
- Е) Один из фантастических персонажей русского искусства — птица Грифон — создание притягательное и неоднозначное.

3. Посмотрите внимательно онлайн-экскурсию, посвященную зимним забавам, и запишите ответы на все вопросы. Какой промысел в ней упомянут? Какой древний орнамент изображен на ней? Почему нельзя встретить двух одинаковых персонажей? И что символизируют три коня в этой игрушке?

4. Разгадайте ребус, по полученному слову найдите виртуальную выставку, посвященную этим символам.



Найдите в статье промысел, который является особым видом декоративной живописи по металлу. Его секрет заключается в ее импровизационном характере — художник не пишет непосредственно с натуры, и не использует предварительный рисунок, это своего рода преобразование увиденного. Запишите, как называется этот промысел, и какие особенности являются «живым символом» этого промысла.
Ответ: Жостово/ букет на черном фоне

5. Важной частью жизни каждой девушки на Руси была прялка — первую прялку девочка получала в 5 лет, а потом и в подарок от жениха. Не менее важной частью быта являлись праздничные женские костюмы, по которым можно было сразу определить и статус, и возраст женщины. Послушайте онлайн-экскурсию о предметах быта и запишите ответы на несколько вопросов.

А) Какой губернии посвящен рассказ экскурсовода о традиционном праздничном костюме?

Б) Какой цвет в одежде преобладал, когда женщина становилась старше?

В) Какой вид рукоделия для женщины считался самым трудоемким?

6. В разделе «История музея» можно ознакомиться с историей создания музея, с чего все начиналось, какими были первые экспонаты, первые выставки, первые знакомства. Изучите информацию на сайте, напишите, какие важные события для музея произошли в 1985, 1999 и 2010 годах.

7. В одной из виртуальных выставок речь идет о забытой коллекции, посвященной советскому фарфору. «Большой удачей стало поступление в музей известного собрания советского фарфора, принадлежавшего семье знаменитого эстрадного артиста. Его частная коллекция легла в основу широко известного собрания агитационного и декоративно-художественного фарфора 1920–1930-х годов во Всероссийском музее декоративного искусства». Запишите фамилию, имя и отчество артиста, который преподнес этот дар музею, а также какие лозунги можно увидеть на представленных тарелках (минимум два).

8. Еще одна виртуальная выставка посвящена дарам Геннадия Андреевича Кубрякова. Один из его предметов вызывал особый восторг и считается украшением экспозиции, посвященной «Русскому стилю». Запишите, что это за предмет. Также запишите, какой персонаж изображен в центре композиции и какими драгоценными камнями украшен весь этот предмет (не менее 3).

9. Геннадий Андреевич передавал музею свое собрание художественных предметов частями. Так, в 1991–1992 годах он подарил музею разнообразную и многочисленную коллекцию самоваров и поддужных колокольчиков. Запишите, как еще назывались эти колокольчики и что являлось их главным достоинством.

10. В «Музее онлайн» найдите экскурсию о декоративно-прикладном искусстве России XVIII – первой трети XIX веков. Это эпоха роскошных дворцов, блестящих интерьеров и время расцвета декоративно-прикладного искусства. Так, в XVIII веке открываются первые гранильные фабрики в Петергофе. Запишите, какая фабрика была открыта на Алтае в начале XIX века. Также запишите, какой предмет с этого завода представлен в музее и что помогает выявить всю полноту и красоту цвета у этого предмета.

Желаем удачи!