

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Серпуховский историко-художественный музей

г.о. Серпухов, ул. Чехова д.87

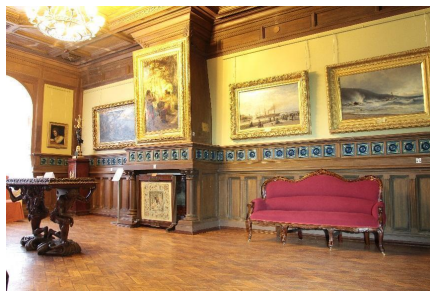
ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

Дистанционные вопросы

1. Изучите картины в коллекции музея: https://serpuhov-museum.ru/virtualnie_vistavki/. Напишите, как назывался первый светский жанр, который зародился в русском изобразительном искусстве в XVII веке.
2. Найдите на сайте музея (serpuhov-museum.ru) «Портрет Екатерины II». Что на портрете говорит о том, что это парадный портрет?
 - А) Дворцовый интерьер;
 - Б) Скипетр в руке;
 - В) Парадное облачение;
 - Г) Перстень.
3. Рассмотрите картину Шарля Лебрена «Жертвоприношение Иевфая». Картина написана художником-академистом ок. 1656 года. Академисты следовали формам классического искусства эпохи Античности и Возрождения. Именно академизм заложил систему «вечных» канонов, считающихся образцами по сей день. Запишите основные особенности этого стиля.



4. Изучите описание залов основного здания Серпуховского историко-художественного музея, расположенного в усадьбе Мараевых, по ссылке <https://serpuhov-museum.ru/vistavki/russkoe-iskusstvo-xviii-nachala-xx-veka/>. Соотнесите фрагменты, представленные на картинках к заданию, и названия залов.



А)



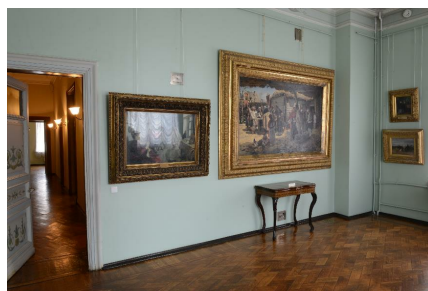
Б)



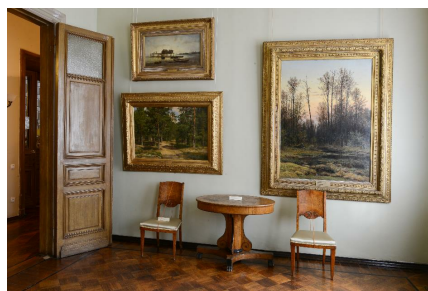
В)



Г)



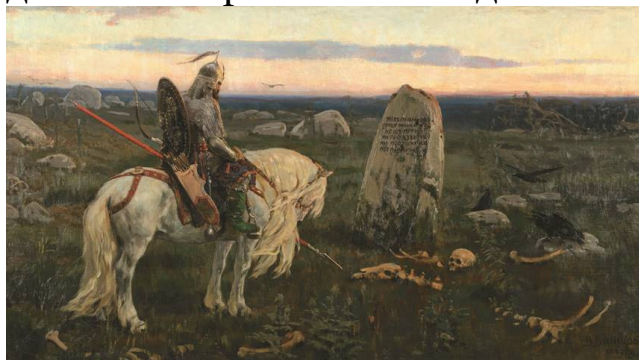
Д)



Е)

1. Белый зал;
2. Зал Абрамцевского художественного кружка;
3. Зал русского передвижнического общества;
4. Каминный зал;
5. Зал русского пейзажа;
6. Зал портрета XVIII–XIX вв.

5. Решите ребус и узнайте, какой стиль возник на рубеже XIX–XX веков и увлекал художников своей оригинальной декоративной формой. В эту эпоху работал русский мастер сказочной и фольклорной живописи Виктор Васнецов, основатель неорусского стиля. В художественной коллекции Серпуховского историко-художественного музея представлен первый вариант его известной картины «Витязь на распутье». Также В.М. Васнецов был одним из лидеров творческого объединения, которое возникло благодаря поддержке мецената Саввы Мамонтова. Участники объединения активно занимались изучением допетровского русского искусства, стремясь возродить интерес к национальному наследию. После того как вы решите и запишете разгадку ребуса, в ответе вторым словом запишите название данного творческого объединения.



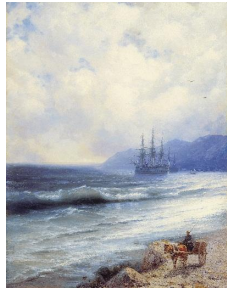
6. Прослушайте аудиоспектакль со свадебным причитанием к картине по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/NET9y_FbEatCYQ. На Руси перед свадьбой девушки плакали, так как свадьба считалась неким переходом. Девицы прощались со своим девичеством и молодостью, но затем перерождались уже в новом статусе жены, и начиналась новая жизнь. Такие песни пели плакальщицы, провожая невесту замуж. Определите и запишите, к какой картине из коллекции музея (https://serpuhov-museum.ru/virtualnie_vistavki/) может относиться подобное причитание.

7. Внимательно рассмотрите картину А.К. Саврасова «Лунная ночь. Болото». Какие животные изображены на полотне?

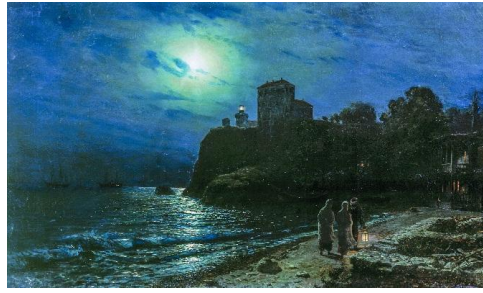


8. Найдите и рассмотрите картину К.Е. Маковского «Демон и Тамара». Картина написана на сюжет поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон». Напишите, какой момент сюжета изображен на картине.

9. Изучите картины, написанные маринистами XIX–XX веков. Соотнесите картины с их авторами и названиями.



1)



2)



3)

- А) Киселев А.А. «Черное море»;
- Б) Айвазовский И.К. «Прилив»;
- В) Лагорио Л.Ф. «Лунная ночь на море».

10. В картинах голландских живописцев часто скрывались определенные символы, которые следовало найти и разгадать. Изучите картину Яна Баумана «Цветы, фрукты и обезьяна». Напишите, что символизируют предметы, изображенные на натюрморте.



Желаем удачи!