

ОЛИМПИАДА

МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Мемориальный музей А.Н. Скрябина

Б. Николопесковский переулок, д.11

ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА

Дистанционные вопросы

Уважаемые участники олимпиады, на все вопросы вы сможете найти ответы на официальном сайте музея: <https://scriabinmuseum.ru/>

1. На сайте музея прочтите статью «Искусство и наука о Скрябине» (<https://scriabinmuseum.ru/article/1002/>) и запишите Ф.И.О. инженера, с которым работала Мария Александровна, дочь Скрябина. Также запишите, какой инструмент был запатентован этим инженером в 1957 году.
2. Найдите вкладку «Летопись» в разделе сайта «О Скрябине». Здесь вы найдете информацию об основных событиях в жизни и творчестве композитора. За какое сочинение А.Н. Скрябин получил Глинкинскую премию 13/26 декабря 1908 года?
3. Изучите «Список произведений» в разделе «О Скрябине». В нем вы увидите основные сочинения композитора. Какое название имеет Третья симфония?
4. На сайте музея во вкладке «Онлайн» найдите раздел «Виртуальные выставки». На выставке «Рожденный в Рождество» среди экспонатов рассмотрите нотное издание поэмы «Прометей» — первого музыкального произведения, которое должно было соединить звук и свет. Какой художник-символист и друг А.Н. Скрябина создал обложку для этой партитуры? Запишите его имя и фамилию.
5. Изучите виртуальную выставку «Скрябин! Запомните это имя!». Среди представленных экспонатов найдите два документа, свидетельствующих о полученном композитором образовании: аттестат и диплом. Запишите, в каком году и каким учебным заведением был выдан А.Н. Скрябину каждый из них.
6. Изучите виртуальную выставку «Другой Скрябин». Она посвящена отцу Скрябина, Николаю Александровичу. Найдите герб рода Скрябиных. Прочтите описание к экспонату и напишите, за что прадед композитора получил потомственное дворянство в 1819 году.

7. Ознакомьтесь с виртуальной выставкой «От мундира к музам», прочтите аннотацию и запишите, кому принадлежат следующие слова: *«При своем маленьком росте и хрупком телосложении Скрябин тогда имел, на первый взгляд, вид мальчика, но в глазах у него была спокойная уверенность почти взрослого человека. <...> Все, что он говорил, носило на себе отпечаток такой серьезной трезвости суждений, которая совсем не гармонировала с его полудетскою внешностью, его маленькой, почти детской фигуркой. В разговоре он всегда смотрел прямо в глаза собеседнику, и в этом спокойном, ясном взгляде чувствовалось, что он как будто внутренне взвешивает человека, с которым разговаривает, отнюдь не преклоняясь перед старшинством лет или какой-либо авторитетностью данного лица. Он способен был упорно защищать высказанное мнение, но в нем не чувствовалось упрямства ограниченных людей, и при наличии основательных возражений он не боялся признать справедливости мнения, противоположного своему».*

8. На этой же выставке («От мундира к музам») найдите следующую фотографию. Кто на ней изображен?



9. Откройте раздел «Онлайн». Вы увидите заголовок «Музыка архива», под которым находится тридцать одна страница. Найдите среди них страницу, посвященную фортепианной сонате №2. Обратите внимание, что слева в записи под первым номером вы можете услышать одну из частей Второй сонаты в исполнении автора, А.Н. Скрябина. Прочитайте описание и запишите, в каком году была создана эта соната, из скольких частей она состоит и с каким образом связана ее программа.

10. Найдите и изучите виртуальную выставку «Музыкальное странствие». В числе экспонатов вы увидите различные предметы, связанные с путешествиями композитора. Рассмотрите представленные на выставке программы концертов и обратите внимание на города, в которых эти концерты проходили (эта информация есть в названии каждого экспоната). Запишите в ответ названия двух городов, программы из которых вы увидели, со следующим условием: названия этих двух городов должны начинаться с одной буквы.

Желаем удачи!