

ОЛИМПИАДА МУЗЕИ ПАРКИ УСАДЬБЫ

Парковая территория СК Лужники

Москва, Лужники 24 стр 1

**ВОПРОСЫ ОЧНОГО ТУРА
АКТУАЛЬНЫ ДО 31.03.2025**

вопросы категории 10-11 класс

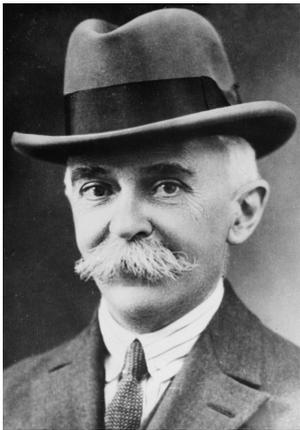
**Если Вы идете в парк после указанной даты, скачайте новые вопросы,
иначе ответы не будут засчитаны.**

Просим участников быть внимательными при переходе проезжей части, переходить дороги только со взрослыми сопровождающими и соблюдать правила дорожного движения.

Ответы на все вопросы, кроме вопросов 8-10, необходимо искать на Аллее Славы.

1. На Аллее Славы найдите и прочитайте информационную табличку, посвященную чаше Олимпийского огня. Какой концерт упоминается в тексте?
2. Какое спортивное сооружение на памятном знаке “XXII Олимпийским играм 1980 года, состоявшимся в Москве, посвящается” изображено ближе всего к одной из сталинских высоток? Запишите название сооружения и название высотки.

3. Прочитайте информационную табличку к Памятному знаку Олимпийскому движению (Памятный знак “XXII Олимпийским играм 1980 года, состоявшимся в Москве, посвящается”). Выберите, чье изображение размещено на памятном знаке.



А) Барон Пьер де Кубертен — инициатор возрождения Олимпийских игр в конце XIX века;



Б) Игнатий Новиков — председатель организационного комитета летних Олимпийских игр 1980 года в Москве;



В) Майкл Моррис, 3-й барон Килланин — президент МОК,* под председательством которого было принято решение о проведении Олимпийских игр в Москве в 1980 году, несмотря на предложение США о переносе их в другую страну;



Г) Дон Хуан Антонио Самаранч — президент МОК,* избранный на эту должность на сессии МОК в Москве во время Олимпиады 1980 года и передавший свои полномочия преемнику на сессии МОК, прошедшей в Москве в 2001 году.

*МОК - Международный олимпийский комитет

- А) Барон Пьер де Кубертен;
- Б) Игнатий Новиков;
- В) Майкл Моррис, 3-й барон Килланин;
- Г) Дон Хуан Антонио Самаранч.

4. Найдите скульптурную композицию, посвященную основоположникам самбо. По словам скульптора, Салавата Щербакова, идея монумента заключается в том, чтобы показать самбо от его истоков. Поэтому на памятнике изображены сцены борьбы в разных культурах. Непосредственно самбо (самозащита без оружия) появилось в Советском Союзе. Найдите на памятнике информацию и запишите, в каком спортивном сообществе открыта первая секция по нападению и защите.

5. Рассмотрите стенды с фотографиями на Аллее Славы. Найдите фотографию, фрагмент из которой представлен на картинке к заданию. Вероятно, на фрагменте в руках у спортсменки произведение Гусевского хрустального завода, основанного еще в 1756 году и сейчас являющегося предприятием народных художественных промыслов. Как и для многих других народных художественных промыслов, для художественного хрусталя одним из важных направлений со временем стало производство подарочных произведений, которые могут в том числе служить в качестве приза в спортивном состязании. Запишите фамилию спортсменки, получившей этот приз, а также, в чем она стала рекордсменкой.



6. В своем эссе “Орнамент массы” немецкий социолог Зигфрид Кракауэр описывает ставшие популярными в XX веке “живые фигуры”. Он их критикует как элемент капиталистической культуры, но популярны они были и в социалистическом обществе.

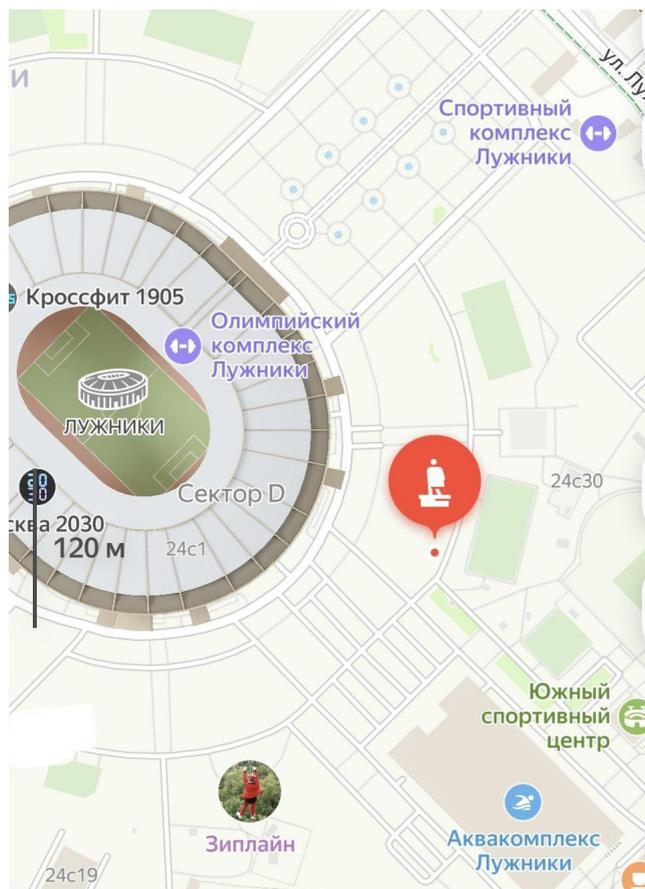
Это “уже не просто отдельные девушки, но их неразложимые комплексы, движения которых становятся явлениями математическими. <...> Носителем орнамента является масса. Не народ, ибо создаваемые им фигуры не подвешены в воздухе, но вырастают из некой общности. <...> Тем же, кто исключен из общности и сознает себя как отдельную личность с собственной душой, в создании нового узора участвовать отказано”. Узоры стадионов “собраны из элементов, являющихся лишь строительными камнями и ничем более. <...> Орнамент не распланирован составляющими его массами. <...> Орнамент подобен городским и ландшафтным видам с высоты птичьего полета, он не вырастает изнутри действительности, но накладывается поверх нее”.

Рассмотрите стенды с фотографиями на Аллее Славы. Выберите одну фотографию, которая могла бы послужить иллюстрацией к эссе. Сфотографируйте на фоне этой фотографии свою зверушку-путешественницу (другие фото не должны попасть в кадр) и в 2-3 слова опишите, почему вы ее выбрали.

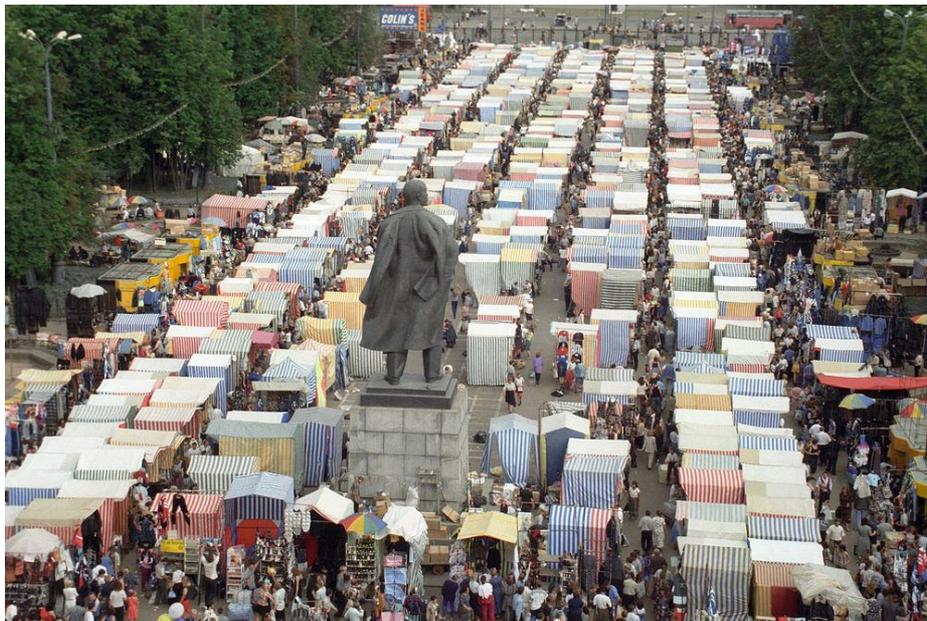
7. На Аллее вы можете найти памятник знаменитому вратарю. Рассмотрите памятник и прочитайте информационную табличку. Напишите прозвище, которое ему дали за черную вратарскую форму, подвижность и акробатические прыжки. Также напишите его имя и фамилию.

8. Большой спорт привлекает большое количество болельщиков. Просмотр состязаний приносит людям множество эмоций, но, к сожалению, массовое скопление людей при неверном распределении человеческих потоков, может приводить к трагическим последствиям. Севернее стадиона “Лужники” найдите памятник “Погибшим на стадионах мира”. Запишите названия любых пяти городов, выбитые на памятнике, в которых на стадионах погибали болельщики.

9. Найдите на территории спортивного комплекса памятник альпинистам (красная отметка на карте к заданию). Выпишите из текста на памятнике, кем был скульптор (его звание).



10. Сейчас трудно представить, что в 1950-е годы на месте спортивного комплекса “Лужники” располагалась деревня, в 1990-е годы значительную часть территории комплекса занимал рынок. На картинке к заданию представлена одна из известных фотографий, отражающих период 1990-х годов в России. Найдите памятник, изображенный на фотографии. Сфотографируйте на его фоне свою зверушку-путешественницу. Подсказка: до 1992 года Олимпийский комплекс “Лужники” назывался в честь того политического деятеля, памятник которому изображен на фотографии.



Желаем удачи!

Уважаемые участники!

Сотрудники парков не знают ответы на вопросы, не могут давать подсказки и не собирают бланки с ответами! Пожалуйста, не задавайте им вопросов! На все технические вопросы вам могут ответить по электронной почте:

museum.org@yandex.ru

Если какой-то объект в парке закрыт на ремонт, сделайте фотографию, а затем приложите к ответам на вопросы. Если вы считаете, что какой-то объект из парка убрали, то вы также можете указать это в ответах на вопросы, члены жюри обязательно проверят данный факт.