

## **Экскурсии для младших школьников:**

### **1. «В гости к писателю».**

Экскурсия для школьников младших классов – первоначальное знакомство с особенностями быта старинного московского особняка, его обитателями – представителями творческой дворянской интеллигенции.

### **2. «Усадьба Яковлева-Герцена – сохранившийся уголок старой Москвы, где еще цветут сирени».**

Обзорная экскурсия по Музею для младших школьников, с посещением внутреннего сада усадьбы и прогулкой по окрестностям Дома Герцена, где прошло детство писателя.

## **Экскурсии и лекции для школьников средних и старших классов:**

### **3. «Я служил на пользу России словом и делом...»**

Обзорная экскурсия по Музею, ставящая целью всесторонне раскрыть многогранную деятельность А.И. Герцена – литератора, публициста, философа, создателя Вольной русской типографии.

### **4. «Отечество мое – Москва...»**

Рассказ о герценовских местах в Москве, его московских друзьях и знакомых, об отражении темы Москвы в творчестве А.И. Герцена.

### **5. «Декабристы разбудили Герцена»?**

В ходе экскурсии ставится задача раскрыть влияние восстания 14 декабря 1825 г. на «нравственное пробуждение» А.И. Герцена; с помощью уникальных экспонатов прослеживается связь Герцена с декабристской темой на протяжении всей его жизни.

### **6. «Тогда... в Сивцевом» (Воображаемые прогулки в прошлое старого московского переулка).**

Пешеходная экскурсия по переулку Сивцев Вражек, сопровождаемая рассказом об истории старинных московских особняков и их обитателей – писателей, поэтов, художников, композиторов XIX – XX вв. с показом экспозиции Дома-музея А.И. Герцена.

### **7. «Пройдем ли мы через школу «Былого и дум»?**

Рассказ об истории создания главного произведения А.И. Герцена – «Былое и думы» – широкой панорамы российской и европейской политической, общественной и культурной жизни 1840-1860-х годов с одной стороны и с другой – одной из самых исповедальных книг в русской литературе.

### **8. «Зову живых!»**

О создании и деятельности Вольной русской типографии, о «Полярной звезде», «Колоколе» и других изданиях, о борьбе А.И. Герцена за свободу слова, о значении и уроках этой борьбы для современной России.

### **9. «Возвратитесь в Россию – там ваше место».**

Рассказ о судьбе зарубежных потомков А.И. Герцена и их вкладе в пополнение коллекции Музея.

### **10. «Война 1812 года – моя Илиада и Одиссея...»**

Рассказ о войне 1812 года в строках «Былого и дум», в портретах и документах эпохи.

### **11. «За страницами школьного учебника».**

XIX век в русской литературе: быт, нравы, психология.

## **12. Жизнь Герцена на переломе эпох.**

Россия и Европа.

## **13. Лекция «Как посравнить да посмотреть век нынешний и век минувший».**

XVIII век в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

## **14. Семинар «Начинающий музейщик».**

Серьезные разговоры о музейном деле. Как создается экспозиция.

## **Экскурсии для взрослых:**

### **15. «...Последняя страница истории – современность...»**

На примере отношения А.И. Герцена к важнейшим историческим событиям, современником и участником которых он был, показывается созвучность герценовских высказываний проблемам современности и актуальность его размышлений о свободе личности, ее нравственной независимости, о свободе слова, гласности, о неприятии насилия, как метода социальных переворотов.

### **16. Декалог свободы Александра Герцена.**

Десять заповедей свободы.

### **17. Александр Герцен в эпицентре политической борьбы в России 60-х годов XIX века.**

### **18. Герцен и «молодая эмиграция»: Утин, Нечаев и другие.**

### **19. «Былое и думы» в контексте русской литературы XIX века.**

### **20. «Кружение сердец». Любовная драма Герцена.**

### **21. Путешествие по эпохе «Берега Утопии». (Для посетителей, знакомых с трилогией Тома Стоппарда «Берег Утопии» и ее постановкой на сцене РАМТа).**

### **22. Герцен – публицист. Из истории журналистского опыта Герцена в России и в Европе.**

Адрес Музея А.И. Герцена: переулок Сивцев Вражек, 27. Т.: 8 (499) 241-58-59

Проезд: м. Арбатская, Смоленская – по Старому Арбату до театра Вахтангова. Свернуть в Калошин переулок, он выведет на Сивцев Вражек прямо к зданию Музея Герцена – небольшой желтый особняк с мезонином.

М. Кропоткинская – по Гоголевскому бульвару до Сивцева Вражка. Свернуть налево, идти по Сивцеву Вражку – Музей Герцена будет по левую руку.

### **Цены на экскурсии и лекции:**

#### **Экскурсионное обслуживание за 1 академический час (группа до 25 человек):**

Стоимость экскурсионной путевки – 1500 руб. + входная плата с каждого члена группы:

Школьники, пенсионеры – 50 руб.

Студенты – 100 руб.

Взрослые – 150 руб.

Пенсионеры, ветераны, инвалиды, воспитанники детских домов, интернатов, другие льготники, – бесплатно. По предъявлению официального письма за подписью директора ГЛМ Д.П. Бака.

#### **Индивидуальные экскурсионные показы (30-40 мин.):**

300 рублей с человека (вне зависимости от категории).

#### **Пешеходная экскурсия «Тогда... в Сивцевом» по предварительной записи.**

Стоимость билета 300 руб. с каждого экскурсанта.

Более подробно информацию об экскурсиях и лекциях в Доме-музее А.И. Герцена можно получить по телефону: 8 (499) 241-58-59