

МУЗЕЙ «ОДНОРАЗОВОЙ» ПОСУДЫ

Москва, как один из самых густонаселенных городов России, не справляется с тем мусором, который производят проживающие в нем люди. Свалки переполнены, в результате чего в атмосферу выделяются отравляющие вещества и непередаваемый запах, под мусорные котлованы освобождаются все новые территории, когда-то заполненные лесами и цветущими травами...

Учитывая это, мы решили создать музей, напоминающий людям о вреде, наносимом экологии мусором, а так же предлагающий варианты второй «жизни» одноразовой посуды.

Название музея пришло само собой – «Музей «одноразовой» посуды», а разместить его мы предлагаем в самом экологически неблагополучном районе нашего города – в юго-восточном округе.

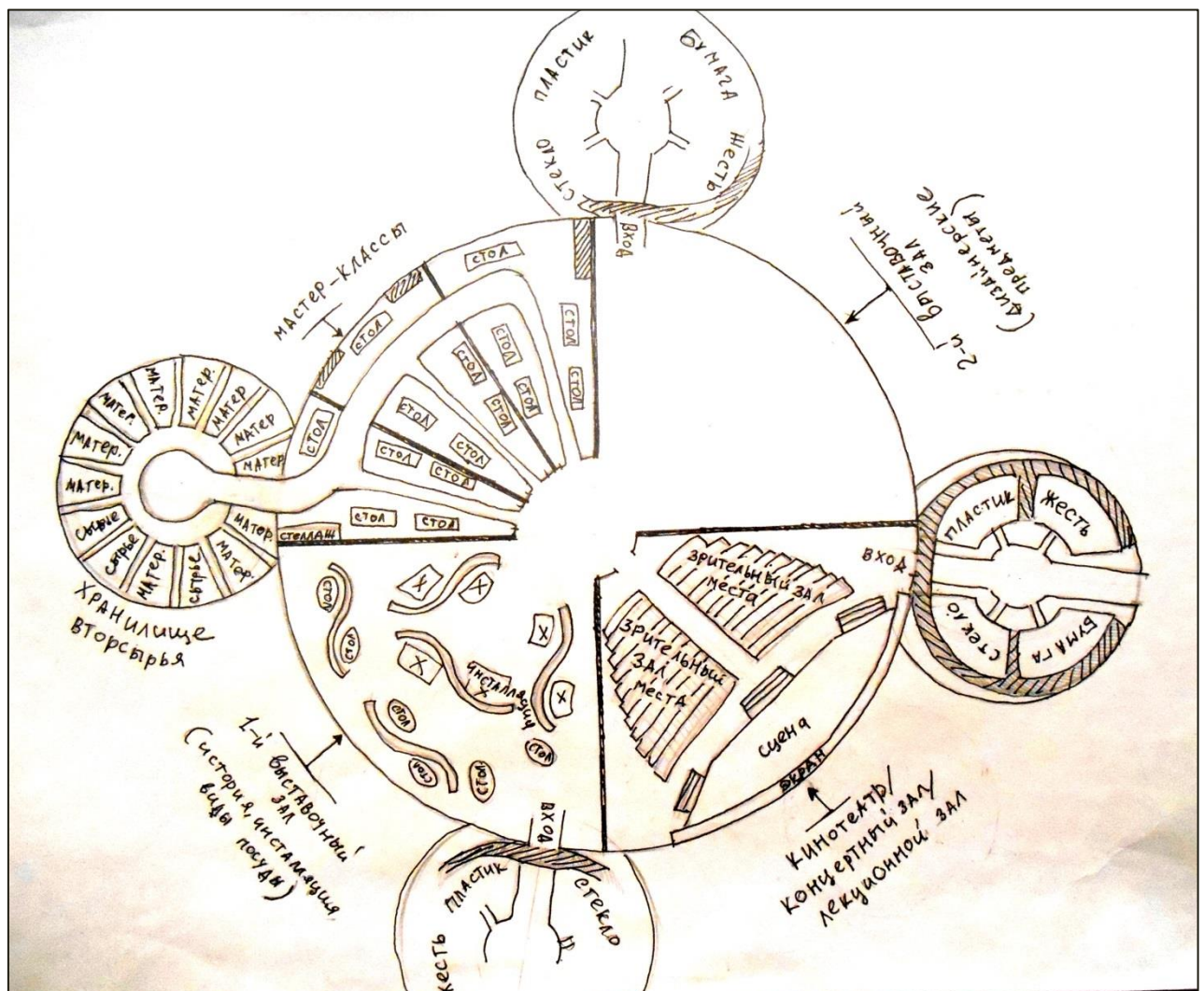
Внешне здание музея должно быть выполнено в виде его главных экспонатов: основная форма – приплюснутый цилиндр (напоминающий жестяную коробку из-под печенья), крыша - плоская, с ниспадающими рифлеными краями (как одноразовая тарелка), по четырем сторонам от «коробки для печенья» - башни в виде невысоких цилиндров с воронкообразными крышами (внешнее сходство со стеклянными бутылками для газированной воды должно быть очевидно).



В трех из четырех башен должны быть организованы пункты сбора вторсырья: пластик, бумага, стекло, жель (большие контейнеры, каждый – для «своего» вида мусора). Мы планируем наладить связь между музеем и заводами по переработке материалов, куда музей будет эти материалы поставлять. Для того чтобы развить эту отрасль и не заставлять контейнеры пустовать, плату за вход в музей мы предлагаем брать именно в виде вторсырья (посетители входят в здание музея через башни, и, чтобы попасть внутрь экспозиции, обязаны опустить в один из контейнеров установленную «плату» (например, 2 пластиковых бутылки с человека)). Контроль над внесением входной пошлины могут вести машины.

Четвертая башня является «складом» вторсырья для местного пользования – в прилегающем к ней отсеке музея будут проводиться мастер-классы для всех желающих по художественной переработке мусора.

Сам музей внутри разделен на четыре основных равных по величине отсека: уже упомянутый ранее отсек для мастер-классов, отсек-кинотеатр и два выставочных зала.



В кинотеатре будут демонстрироваться фильмы и телепрограммы экологической направленности (о загрязнении окружающей среды, о вреде, которое оно оказывает на все живое, о том, как можно помочь в борьбе за чистоту нашей планеты). Здесь же можно проводить лекционные занятия и благотворительные концерты.

Зал, отведенный для мастер-классов, будет разделен на три равных части, в каждой из которых будут проводиться независимые занятия для групп не более 30 человек (это повысит эффективность занятий и позволит разделить по интересам и направлениям). Из хранилища вторсырья материалы для занятий можно вывозить на тележке (это позволит за один раз легко перенести нужное количество) в любое отделение.

В одном из экспозиционных залов предполагается демонстрация истории и видов одноразовой посуды, жестяных банок и стеклянной тары. Здесь вниманию посетителей будут представлены бумажные стаканчики и тарелки, пластиковая одноразовая посуда, столовые приборы, стеклянные бутылки различных форм и назначений. Инсталляции, позволяющие проследить историю развития и места и области применения посуды (это и пикник на природе, и корпоративное мероприятие, и питание в самолете, и детский праздник) – все это позволит оценить роль одноразовой посуды в жизни человека.

Во втором выставочном зале будут представлены дизайнерские предметы мебели, светильники, аксессуары, украшения для интерьера, бижутерия, выполненные из/с применением одноразовой посуды. Помимо реальных экспонатов предполагается наличие фотографий особо крупных объектов с их описанием. Данная экспозиция будет постоянно обновляться, те предметы, которые будут уходить из основной экспозиции, будут оставаться в виде каталога фотографий (здесь же, в этом зале).

Стены в экспозиционных залах планируется украсить (сплошь покрыть) бумажными тарелками с различными рисунками, светильники будут представлять собой экспонаты музея (люстры из пластиковых ложек). Выставочные стенды представляют собой стеллажи из прозрачного пластика изогнутой S-образной формы, и круглые столики высотой 45 см из того же материала, что и стеллажи.

Полы, под прозрачным гладким напольным покрытием, выложены жестяными банками (здесь можно поэкспериментировать с рисунком: например, выложить чередующиеся полосы торцевыми и боковыми частями банок).

Музей рассчитан на разновозрастную аудиторию – сюда можно будет прийти всей семьей, здесь каждый найдет для себя много интересного и познавательного. Кроме того мы рассчитываем, что посетители музея станут более внимательно

относиться к проблемам городской экологии, а так же смогут раскрыть здесь свой творческий потенциал.