

« Музеи. Парки. Усадьбы.»

Кучиной Татьяны Николаевны.

Музей «Миллион суеверий.»

- Цель музея: рассказать о различных существующих суевериях туристам и московским жителям.
Располагаться он может в центре или на окраине Москвы.
Название музея: Миллион суеверий.
3-4 зала.
Перед входом в музей яркая вывеска: Миллион суеверий .
На двери можно сделать изображения черных кошек и числа 13.
Снаружи стены музея могут быть красного цвета, как символ загадочности и опасности.

Зал 1.

- Первый зал , в который входят люди после входа в музей. Вход в этот зал должен быть через арку. Стены и потолок нейтральных не ярких оттенков, допустим белого или бежевого. Потолок можно сделать синего цвета. Пол неярких темных оттенков. Хорошее освещение.
- В этом зале висит несколько стендов с информацией, которую посетители смогут прочитать или послушать экскурсовода. Один из стендов будет с таким заголовком: 6 известных суеверий. А на остальных стендах название суеверия, его объяснение, история возникновения , из каких стран пришло и т.д. И для разнообразия добавить картинки следующего типа:



- 1. **Черная кошка.**

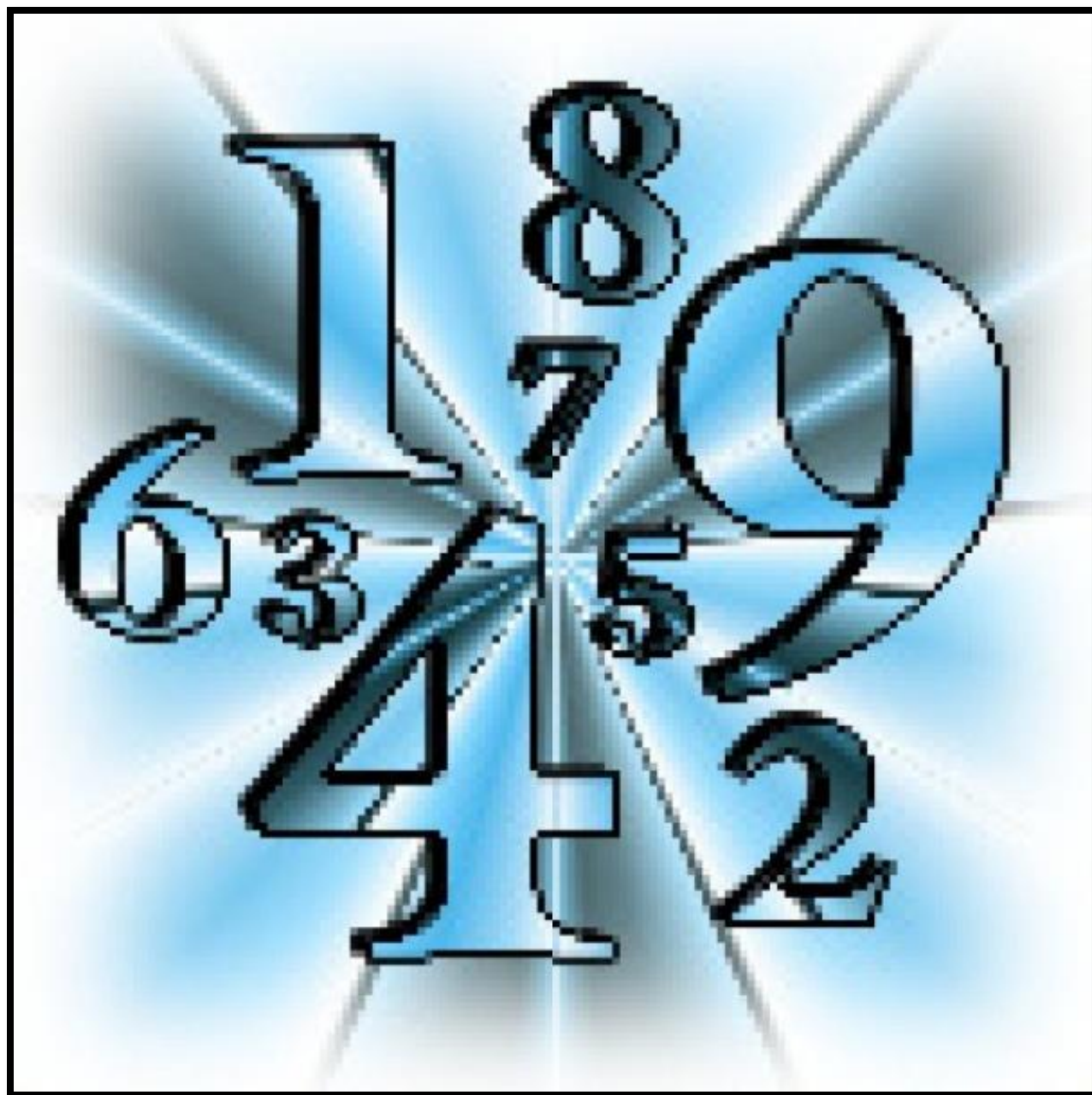
И различные факты об этом суеверии.

«... Суеверие о том, что черная кошка – предвестница несчастий, существовало не во все времена. Истоки веры в мистическую силу кошек, независимо от того, считались они носителями удачи или несчастий, уходят в незапамятную глубь тысячелетий.

Чтобы понять истоки этого феномена можно перенестись в IV тыс. до н. э. в Египет, жители которого были убеждены в том, что кошки являются воплощением богини Бастет, изображаемой в виде женщины с кошачьей головой. Поскольку Бастет почиталась как богиня красоты, плодородия и света, ее четвероногая представительница повсюду являлась желанным гостем.....»

• 2. Четные и нечетные числа

- **Чётное число для покойников, нечётное для живых?**
- «... В России принято составлять флористические композиции из нечётного количества цветов. Чётное число подходит только для траурных мероприятий и совершенно неуместно при светских встречах.
Совершенно непонятно откуда пришло это суеверие, некоторые считают что из Японии, однако в Японских традициях ничего похожего не наблюдается, как нет такого в Европе и в Америке. Там наоборот принято заказывать четное количество цветов - дюжину, двадцать, тридцать и так далее.
Еще одна версия : В древней Руси только погибшем на войне, защищавшим родину возлагали четное количество цветов. Сейчас же всем умершим принято возлагать чётное количество: "одна покойнику, другая – богу".
Еще живым не принято вообще было дарить цветы.
Срезание цветов считалось бескровным приношением жертвы . И неважно на самом деле сколько цветов, главное, чтобы не один. А деление на чётное и не чётное уже пошло в СССР...»



- 3. Разбитое зеркало.

- «...Зеркало - столь привычное средство ежедневного обихода. Зеркало есть в каждом доме, и представить себе жизнь без него очень сложно. В наше время мало кто задумывается о том, какими свойствами обладает зеркало. **Почему зеркала используют при гаданиях, почему нельзя смотреть в разбитое зеркало и многое другое.** Это те вопросы, которые столь волновали людей, пару десятков лет назад и стали не интересны современным людям.

Зеркало имеет способность накапливать энергию, как отрицательную, так и положительную. В связи с этим, подходить к зеркалу следует исключительно в хорошем расположении духа. А зеркала, пережившие чью-то гибель или другие несчастья, следует заменять на новые.

Так же существует примета, ели вешать зеркало на против входной двери или длительное время оставлять зеркала в прихожей, люди приходящие в дом, могут оставлять в нем отрицательную энергию, которая когда-то передастся хозяину....»



- **4.Число 666**

- «.... Пожалуй, не найдется ни одного человека, который бы не бежал с ужасом от того места, где увидит знаменитые три шестерки. Уже много веков число 666 считается числом дьявола, или числом зверя, как говорится в Библии. Да, давно, но далеко не всегда. Именно из Библии нам и стало известно об этом числе. Но дело в том, что в первые пять веков после того, как были написаны книги, вошедшие и не вошедшие в Библию, шли горячие споры между церковнослужителями, что стоит знать пастве, а что нет. Первоначально книга Апокалипсис вообще не вошла в Священное Писание. Мало того, она была уничтожена, и только гораздо позже, в 692 году, было принято другое решение, включить Апокалипсис в Библию. Его начали восстанавливать, но при этом были внесены изменения, которые и ввели в заблуждение весь христианский мир...»



- **5. Скрещивание пальцев.**
- **«...Чтобы задуманное сбылось, говоря об этом нужно скрестить пальцы. Эта примета связана опять-таки с космическими энергиями. Известно, что космос может помочь во всем. Вы можете попросить космические энергии избавить вас от болезней, дать вам счастье или финансовое благополучие. Космос – это полная гармония, а значит, эту гармонию вы примите и в свою жизнь.....»**



- **6. Пятница 13.**

- «...Среди огромного множества различных примет и суеверий, придуманных человечеством за всю историю его существования, есть те, которые получили наиболее широкое распространение по всему миру. К их числу следует отнести суеверия, связанные с пятницей, приходящейся на 13 число месяца. Это суеверие известно практически всем и очень много людей в него верят. Каждому знакома ситуация, когда люди, напуганные страшными историями о пятнице 13-ой, каждое свое падение, каждую неудачу и каждое несчастье связывают именно с этим днем. Пусть то сломается машина, отключат электричество в доме или уволят с работы – выходит, что все это неспроста.

Некоторые, особенно суеверные люди, в пятницу 13-ого числа запираются на весь день у себя дома, не отвечают на телефонные звонки, не смотрят в окно и не открывают никому двери, ожидая с нетерпением той минуты, когда этот день закончится.

Пятница 13-е во многих культурах считается днем неудачи и несчастья, чертовым днем. Историческое развитие этого суеверия связано не только с неудачным 13-ым числом, так называемой "чертовой дюжиной", но и с пятницей – пятым днем недели – однако изначально никакой связи между ними не было. Откуда пошло это суеверие?

Сочетание пятницы и 13-го числа, нагоняющее страх на многих людей, берет свое начало в глубокой древности. Если верить самым старым поверьям, то в этот день всегда слетались на шабаш 12 ведьм, собирались упыри и прочая нечисть, а в самый разгар веселья, когда восходит полная луна, тринадцатым появлялся сам Сатана. В христианской культуре считается, что именно в пятницу 13-го числа Адам и Ева отведали запретный плод; именно в эту зловещую пятницу Каин безжалостно убил своего брата Авеля. Распятие Христа пришлось именно на пятницу. Тринадцатым апостолом на Тайной вечере был Иуда, предавший Христа.

FRIDAY

13

Зал 2.

- Второй зал тоже в свободной атмосфере, дизайн такой же, как и в первом зале. Также стенды с информацией о различных предсказателях, мифы о колдунах, ведьмах, экстрасенсах (Американка Тана Хоу, Австралиец Джефффри Палмер, Американец Эдгар Кейси, Ванга,) и т.д. и т. п.

Зал 3.

- Этот зал должен передавать страшную атмосферу. Черные закрытые двери, черный потолок, без окон, стены в разбитых зеркалах и еле- еле мигающая лампочка, мокрый пол, стоит или висит на стене чучело черной кошки, мигающие числа 13 и 666, так называемая комната страха, и спрятать колонки, чтобы издавали некий гул.

