

Варвара Шиманская

код участника 1019427

ГБОУ СОШ №2087 Открытие, 1 «А»

Музей древней моды

Я хочу предложить проект музея, посвященного моде древних людей. В Москве есть Музей русского костюма и быта, есть Музей Моды, недавно даже видели с мамой в ГУМе показ моды конца XIX – XX вв. А мне хотелось бы, чтобы в Москве можно было увидеть как одевались люди в древности: костюмы из шкур животных в каменном веке, платья и украшения древних египтянок, одежда и прически древних греков и римлян. Мне кажется, что это было бы интересно всем: как менялась мода на протяжении всей истории человечества.

Музей будет располагаться в Москве рядом с нашим домом — в Марьино, чтобы мне недалеко было туда ходить. Можно построить его на набережной Москва-реки, в парке.

Здание музея будет современным и большим, чтобы там поместились все экспозиции и мастерские, зал для выступлений и праздников.

Внутри музея каждый зал будет отражать ту эпоху, которой он посвящен. Например, экспозиция каменного века будет находиться в зале, который похож на пещеру, стены будут украшены наскальной живописью, в центре — очаг. Зал Египта — как будто внутри пирамиды, и так далее.

Вот я нарисовала для примера зал моды каменного века:

Зал моды Каменного века

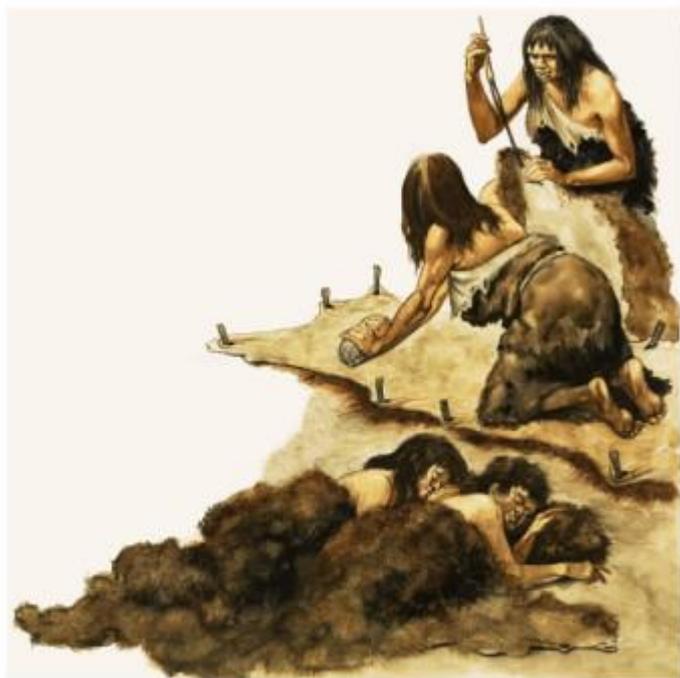


В экспозиции музея можно будет увидеть реконструированные костюмы, украшения, головные уборы и обувь. А также материалы, из которых шилась одежда и инструменты. Как и из чего все делалось.

Надо показать, например, как китайцы изобрели шелк, весь процесс его изготовления. Как китайки носили маленькие туфельки, как получались их «лотосовые ножки»? (В музее Востока я видела туфельки и костюмы, но непонятно, как именно это было сделано и как это выглядело в жизни).

Еще надо будет показать, как в каменном веке люди делали одежду. Они же шили ее из кожи и меха животных при помощи костяных иголок и жил или полосок кожи. Шкуры животных обрабатывали каменными скребками. Настоящих животных мы не будем убивать, можно ведь взять искусственный мех с рисунком как у леопарда или тигра.

Украшения из птичьих перьев, ракушек и клыков интересно было бы показать.



AllPosters

В залах должны стоять еще и специальные экраны, такие компьютеры, где можно было бы посмотреть подробную информацию по интересующим вопросам.

В музее нужны мастерские, где будут реконструировать костюмы и украшения. Там будут все необходимые инструменты и принадлежности. Историки и археологи покажут какие были костюмы, а портнихи будут шить.

В музее обязательно должны проходить разные интересные мастер-классы и занятия, на которых посетители музея смогут примерить костюмы разных эпох, подобрать украшения, сделать макияж и сфотографироваться потом на память. Украшения можно делать самим: из бумаги сделать индейский головной убор с перьями, бусы из макарон — как будто это клыки животных.

Регулярно будут проходить показы мод в зрительном зале с подиумом. Также нужно устраивать концерты и кинопоказы, чтобы узнать больше не только о костюмах, но и самой жизни древних людей. Какие у них были праздники и обычаи.

А вот здесь я в костюме древней девушки из каменного века. Это мы с мамой и детьми летом играли в каменный век, наряжались и наносили боевую раскраску. Кстати, мое имя Варвара переводится как «дикая женщина», поэтому я люблю такой наряд. В музее любой посетитель сможет примерить такой костюм.

